

# > DÉCEMBRE >

**Jeudi 13 > 18h15**

## AUDITION DE LA CLASSE DE PIANO

Enseignante : Jeanine Durand  
Salle Ravel CRI Sète

**Vendredi 14 > 18h30**

## HOMMAGE À DEBUSSY

Interprètes : Danielle Guibbert (flûte traversière), Thibault Roche (clarinette), Adrian Sbarra (piano), Guy Sbarra (piano) et des élèves des classes de piano du CRI  
Salle Ravel CRI Sète

**Samedi 15 > 15h**

## CONFÉRENCE SUR LES BEATLES

En partenariat avec Jazz à Sète  
Collectif Orchestre  
Direction : Georges Di Isernia  
Médiathèque François Mitterrand, Sète

**Lundi 17 > 19h30**

## FAURÉ ET SES POÈTES

Prélude au concert « Ici bas » de la Scène nationale  
Classe d'art dramatique : Michael Clément  
Classe de technique vocale-chant : Fanie Caussy-Gay  
Sabine Liguori-Delmas : Accompagnement piano  
Cécile Di Marino : Violon  
François-Xavier Corsi : Alto  
Classe de chant Musiques Actuelles : Aurore Rakotomalala  
Classe de piano Musiques Actuelles : Damien Munos  
Geoffroy Huebert : Contrebasse  
Anthony Ortiz : Guitare classique et flamenca  
Salle Ravel CRI Sète

**Mardi 18 > 17h30**

## « LOS AUTOBÔIS DE LA MAR »

Hautbois languedocien et tambour traditionnel  
Direction : Alain Charrié et Daniel Tournebize.  
Intervenants élèves : Isabelle François, Michèle Fizaine, Claude Juge, Jacques Teilhard, Robert Cun, Jérôme Rio  
Parade/Animation dans les rues de la vieille ville de Pézenas autour des manifestations du Nadal - fêtes de Noël - de Pézenas, avec la participation des enfants de la Calandreta dels Polinets (école occitane) et des écoles de la ville.  
Pézénas

**Mardi 18 > 18h30**

## FAURÉ, VERLAINE, ...OU L'INCARNATION DE LA CULTURE FRANÇAISE

En résonance avec le spectacle « Ici-Bas »  
En partenariat avec la Scène nationale  
Conférence par Bernard Delpy  
Avec la participation de la classe de technique vocale-chant (Fanie Caussy-Gay)  
Accompagnement : Sabine Liguori-Delmas  
Théâtre Molière (petite salle), Sète

**Mardi 18 > 18h30**

## AUDITION DE LA CLASSE DE PIANO

Enseignante : Sabine Daniau  
Salle Ravel CRI Sète

**Mardi 18 > 19h**

## AUDITION DE LA CLASSE DE CHANT MUSIQUES ACTUELLES

Accompagnement par des élèves de la classe de Musiques Actuelles  
Enseignante : Aurore Rakotomalala  
CRI Antenne de Frontignan

**Mercredi 19 > 18h30**

1<sup>ère</sup> partie :  
Les classes de Formation Musicale chantent U2 accompagnées par les classes de Musiques Actuelles  
Professeurs : Danielle Calvet et Sylvie Raffard  
2<sup>ème</sup> partie :  
Concert des classes de Musiques Actuelles  
Enseignants : Pierre-Jean Horville et Stéphane Lusseau  
Salle Ravel CRI Sète

**Jeudi 20 > 18h**

## AUDITION DES CLASSES DE PIANO

Enseignants : Adrian et Guy Sbarra  
Salle Ravel CRI Sète

**Jeudi 20 > 19h30**

## CONCERT ORCHESTRE ET HARMONIE DU CRI

Harmonie cadet, direction : Armand Marco  
Harmonie Junior, direction : Thibault Roche  
Orchestre de chambre, direction : Thibault Roche  
Eglise Saint Joseph, Sète

**Vendredi 21 > 18h**

## CONCERT « LES HEURES BAROQUES DU CONSERVATOIRE »

Interprètes : Fanie Caussy-Gay (chant), François Xavier Corsi (viola de gambe), Marie-Cécile Lahor, (clavecin), Armand Marco (trombone et saqueboute)  
Salle Ravel CRI Sète

**Vendredi 21 > 19h**

## AUDITION DES CLASSES D'ENSEMBLES DE CORDES

Piazzola, Gardel, Mc Lean, Montand, et performance en Sound-painting par l'ensemble cycle 1  
Direction : Martine Laude  
Avec la participation de Joseph Guillot (baryton basse)  
CRI Antenne de Frontignan

**Vendredi 21 > 20h30**

## COLLECTIF ORCHESTRÉ JUNIOR EN PREMIÈRE PARTIE DU GROUPE OCTOPUSSY (pop rock)

Enseignant : Georges Di Isernia  
Black Pub, Frontignan plage

**Samedi 22 > 16h**

## CONCERT D'ORGUE-TROMPETTE ET CHANT

Organisé dans le cadre des échanges entre le CRR de Montpellier et le CRI de Sète Agglopôle  
Eglise Saint Joseph, Sète



## Contacts >

> CRI Sète

23, 25 RUE JEAN MOULIN  
04 99 04 76 30

> CRI Antenne de Frontignan

RUE FRÉDÉRIC MISTRAL  
04 67 18 54 27

**CONSERVATOIRE**  
À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL  
MUSIQUE - ART DRAMATIQUE



> Novembre > 20 >  
Décembre > 18 >

Sète  
AGGLOPÔLE  
méditerranée  
ARCHIPEL DE THAU

# NOVEMBRE

## Vendredi 9 > 14h30 & 18h

### LES «VENTS» DREDIS DE NOVEMBRE

Journée consacrée aux Cuivres  
Marie Benoit (Cor), Armand Marco (Trombone),  
Philippe Pigassou (Trompette)  
Invitée : Isabelle Canard (Tuba)  
Présentation pour public scolaire à 14h30  
et tout public à 18h  
Salle Ravel CRI Sète

## Samedi 10 > 9h30-17h > Concert à 15h30

### JOURNÉE « ENSEMBLE DE CORS »

Organisé dans le cadre des échanges entre le CRR  
de Montpellier et le CRI de Sète Agglopolé  
Direction/professeurs : Marie Benoit (Sète) et Olivier Brouard (Montpel-  
lier)

Grieg, Dvorak, Brahms, Barboteu, Proust  
Salle Ravel CRI Sète

## Mardi 13 > 19h

### DEBUSSY, DIT CLAUDE DE FRANCE, CHARLES GOUNOD, MAURICE RAVEL : TROIS MÉLODISTES ET ORCHESTRATEURS DE GÉNIE

En résonance avec « Le concert impromptu »  
et en partenariat avec la Scène nationale  
Conférence par Bernard Delpy  
Avec la participation de la classe de technique  
vocale-chant (Fanie Caussy-Gay)  
et une classe de Formation Musicale  
(Héloïse Clauss-Bezault)

Accompagnement : Sabine Liguori-Delmas  
Théâtre Molière (petite salle), Sète



## Vendredi 16

### LES «VENTS» DREDIS DE NOVEMBRE

Journée consacrée aux Clarinettes et Saxophones  
Laurent Conor (Saxophone), Thibault Roche (Clarinette)  
Présentation pour public scolaire à 14h30  
et tout public à 18h  
Salle Ravel CRI Sète

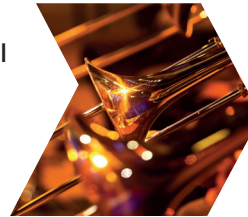
## Vendredi 16 > 19h

### SCÈNE OUVERTE AUX ÉLÈVES DU CRI

mais également aux musiciens extérieurs.

Sur réservation pour les musiciens

CRI Antenne de Frontignan



## Mercredi 21 > 16h30

### RENCONTRE - MASTER-CLASS JAZZ

En partenariat avec Jazz à Sète

Pierre de Bethmann (piano)

Salle Ravel CRI Sète

## Vendredi 23

### LES «VENTS» DREDIS DE NOVEMBRE

Journée consacrée aux Flûtes  
Héloïse Clauss-Bezault, Danielle Guibbert (Flûte traversière)  
Présentation pour public scolaire à 14h30 et tout public à 18h  
Salle Ravel CRI Sète

## Vendredi 23 > 19h

### AUDITION MULTI-INSTRUMENTS

Classe de violon : Martine Laude

Classe de saxophone : Marion Amouroux

CRI Antenne de Frontignan

## Vendredi 23 > 19h

### VERDI-PUCCINI : COMPOSITEURS ITALIENS D'ŒUVRES

#### SAVANTES OU POPULAIRES ?

En résonance avec « Destinazione Italia »

En partenariat avec la Scène nationale

Conférence par Bernard Delpy

Théâtre Molière (petite salle), Sète

## Vendredi 30 > 19h

### CONFÉRENCE : ETRE JURY D'UN CONCOURS INTER- NATIONAL DE PIANO

En partenariat avec la Scène nationale et en résonance avec  
le 12<sup>e</sup> Concours international de piano Claude Bonneton, rencontre  
avec Geneviève Ibanez-De Nadon, fondatrice du concours, qui parlera  
de Claude Bonneton, ce virtuose du piano trop tôt disparu dont  
elle fût l'épouse.

En deuxième partie, cette pianiste internationale et Bernard Delpy  
(directeur artistique de ce concours) évoqueront leurs rôles et missions  
en qualité de jury.

CRI Antenne de Frontignan

# DÉCEMBRE

## Samedi 1<sup>er</sup> > 9h-12h / 14h-18h

### CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO « CLAUDE BONNETON »

Epreuves éliminatoires

Salle Ravel CRI Sète



## Samedi 1<sup>er</sup> > 14h30

### LE BAHUT DES VEDETTES

1964 a vu à Sète la création du «Bahut des Vedettes», tremplin musical  
pour la jeunesse sétoise et de l'extérieur. 2018, le théâtre Molière voit  
le retour sur scène de chanteurs et musiciens ayant participé à ce pre-  
mier bahut avec à leurs côtés le Collectif Orchestré, ensemble du CRI  
dirigé par Georges Di Isernia

Théâtre Molière Sète

## Samedi 1<sup>er</sup> > 17h

### FRONT LINE JAZZ ORCHESTRA

« Front Line » nous propose un répertoire énergique puisé dans l'es-  
sence du «groove». Un équilibre où se mêlent improvisations, richesses  
du jazz, de la funk et modernité européenne.

Direction : Michel Prandi

Médiathèque Montaigne, Frontignan

## Dimanche 2 > 14h

### CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO « CLAUDE BONNETON »

Epreuves finales

Théâtre Molière Sète

## Mercredi 5 > 17h

### PROJECTION VIDÉO DES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE GUITARE CLASSIQUE

Professeur : Léna Garcia

Salle Ravel CRI Sète



## Dimanche 9 > 10h-12h & 14h-16h

### > Restitution musicale à 17h

### ATELIER DE DÉCOUVERTE SOUNDPAINTING

Enseignante et soundpainteur (chef d'orchestre) : Martine Laude  
Le Soundpainting, inventé par Walter Thompson en 1974, est un  
langage de signes pluridisciplinaires permettant la composition en  
temps réel.

Salle Ravel CRI Sète

## Lundi 10 > 18h30

### AUDITION DE LA CLASSE DE CLARINETTE

Enseignant : Thibault Roche

Salle Ravel CRI Sète

## Mardi 11 > 18h30

### AUDITION DE LA CLASSE DE PIANO

Enseignant : Xavier Seigle

Salle Ravel CRI Sète

## Mercredi 12 > 16h30

### RENCONTRE

### MASTER-CLASS JAZZ

En partenariat avec Jazz à Sète

Sarah Lenka (chant)

CRI Antenne de Frontignan

