

Festival du film Court D'animation Pour l'enfance et la jeunesse

Archipel de Thau
14 - 22 DÉCEMBRE

Sète - Frontignan - Balaruc - Mireval

Médiathèque Mitterrand - Sète

La Passerelle - Sète

Médiathèque de Balaruc-les-Bains

Centre Culturel Léo Malet - Mireval

Médiathèque Montaigne - Frontignan

Cinéma le Comoedia - Sète

Médiathèque Malraux - Sète

Cinéma Le Palace - Sète

Le Rio - Sète



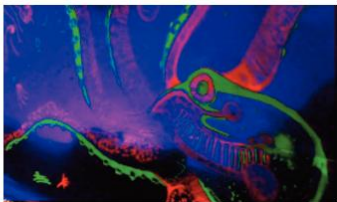
INVITATION AU PUBLIC

Vendredi 13 décembre à 19 h - Médiathèque Mitterrand - Sète

Les équipes de
l'Association Bérenger de Fré dol, Le Grand Dehors /Noirs Eclats Sète
la Médiathèque Mitterrand de Sète

convient le public à
la soirée inaugurale du festival
et à la
la projection de 3 courts-métrages d'animation

En présence de la Présidente du festival,
du Président de Sète agglomération méditerranéenne - Maire de Sète
du Vice-président de Sète agglomération méditerranéenne - Maire de Mireval



ABYSS

*Lignes de Fuite - Antoine Cacace, Robin Thomas, Yanis Belhadia,
Adam Guiraud France / Sète - 8'*

Tout se passe dans les abysses. Le vaisseau Exilus s'apprête à rencontrer quelques Kraken... Plusieurs dessinateurs et musicien improvisent leur oeuvre commune.



Sur fond de guerre d'Espagne

BOLÉRO PAPRIKA

Marc Menager - Nicolas Lemée - France / Toulouse - 19'

Dans la France des années cinquante, Diego, un fils de républicains espagnols en exil, assiste à une rafle de police qui vise sa mère et son grand-père parmi les derniers opposants au régime franquiste. Plongé dans les souvenirs d'une histoire encore brûlante, Diego sauvera la mémoire de ceux qui ont su résister au totalitarisme.



MIGRATIONS

Sylvaine Jenny - France / Montpellier - 21'

En plan séquence, les dessins se succèdent sur une bande de papier et retracent une histoire universelle... le parcours de réfugiés à travers l'errance dans le désert, les camps, la mer... Chemin d'une mère et sa fille vers un ailleurs incertain.

Voici venue la Saison 2 du *Salon du Livre, de l'illustration et des images animées*.

Sète agglomération méditerranéenne, cette année encore, soutient et accompagne cette manifestation impulsant des projets artistiques professionnels qui amplifient les liens avec la population.

Ce salon, dédié à l'enfance et la jeunesse, renforce la voie vers la découverte de l'écriture, du livre et des images animées. Et s'il est vrai qu'en chaque homme se cache un enfant, alors nul doute que cette manifestation ravira aussi bien les plus jeunes que les adultes.

Alors que vous soyez grands-parents, parents, étudiants, enfants, ou éducateurs ; que vous veniez dans le cadre scolaire, en famille ou entre amis, nous vous souhaitons un très beau voyage dans le monde des histoires, des textes et des images qui s'animent avec, au rendez-vous et en partage, le plaisir et l'émerveillement.

Le Président
de Sète agglomération méditerranéenne

Le Vice-président délégué à la Culture
de Sète agglomération méditerranéenne

Vous avez ouvert ce programme ? Vous êtes à la 3^{ème} page !

Alors, c'est déjà l'envie de la découverte ! C'est presque gagné !

Et ensuite ? Après ?

Après, vous allez y découvrir plusieurs propositions de films animés pour les enfants,

- pour les petits de 3 ans et plus,
- pour les "petits moyens presque grands" les 6 ans et plus,
- pour les très grands de 9 ans et plus,
- pour les curieux de 12 ans et plus !

Quant aux plus grands que grands, les 18, 28, 38, 48, 58, jusqu'aux 118, eh bien, même ceux-là peuvent venir seuls sans être accompagnés... de petits enfants. C'est pour vous dire !

Signe particulier ?

Ah oui ! Il y a une particularité dans tous ces films proposés, c'est qu'ils sont courts. Courts comme 26 minutes, mais parfois courts comme 1 minute.

Alors, approchez Mesdames et Messieurs, venez voir comment le réalisateur et son équipe, sur un temps si petit, a su créer un univers, une grande histoire, du sens, une ambiance, des émotions, du suspens...

Bref, le monde du film court d'animation est fascinant. Partageons-le avec les enfants.

Nous vous attendons ! Parce qu'à partir de notre toute première petite spectatrice ou notre tout premier petit spectateur, nous rêverons déjà, pour elle et pour lui, à la suite...



(*) - Le Festival du film court d'animation pour la jeunesse, constitue la seconde partie de la manifestation *Salon du livre, de l'illustration et des images animées de Sète et Archipel de Thau*. En juin, au printemps : le livre, l'illustration, le conte. En hiver : le film court d'animation et autres images animées pour la jeunesse.



Il était encore une fois, une nouvelle fois...

Au commencement,
une idée qui pousse, qui pousse...
Une histoire qui prend vie,
une main qui écrit.
Une main qui dessine.
Et un livre qui advient, un album, un roman.
Souvent ce livre se métamorphose en film
d'animation.
Nous y voilà !

Quelle chaîne fantastique de l'imaginaire d'un auteur à celui de l'enfant ! Chaque image, chaque personnage, chaque paysage prend ainsi, peu à peu, le chemin d'une vie animée. Et ce sont autant de parcours croisés disponibles pour la jeunesse.

Nous pouvons l'imaginer, l'enfant : sautant avec légèreté du livre au film ou du film au livre, allant de la bibliothèque familiale ou scolaire, de la médiathèque, de la librairie à la salle de projection... et retour.

Ainsi, tout peut faire sens joyeusement !

Et puis il y a le film, son réalisateur, son créateur graphique, son scénariste et toute l'énorme équipe qui concentre en un temps très court, parfois moins de 3 minutes, tout un monde fantaisiste ou réel, onirique, merveilleux... À l'oeuvre, ce sont des heures de travail, des astuces insoupçonnées autant que des techniques très précises et beaucoup de patience.
Mais pour quel beau résultat à partager !

Le film court d'animation, c'est une dentelle, un objet précieux, une petite chose qui traverse en quelques minutes et qui peut laisser d'inoubliables souvenirs...

Ici vous trouverez les films de réalisateurs avertis, ou tout juste sortis d'un cursus supérieur ou *en herbe*... Car partout, dans le monde entier, se déploient des écoles formidables qui enseignent aux jeunes les techniques et les langages si émotionnellement directs et si exigeants, utilisés pour le film d'animation jeunesse.

Et partout aussi se déploient des talents d'artistes et des personnalités au-devant desquelles nous vous invitons à aller. La plupart des films que nous proposons dans ce programme ont été récompensés dans de prestigieux festivals internationaux.

Enfin, il y a la richesse de la fabrication. Nous avons cherché à diversifier les techniques avec lesquelles les films proposés dans ce programme ont été fabriqués, pâte à modeler, stop motion, photographies, marionnettes, papiers découpés, ombres chinoises, pixilation, 3D, 2D, peinture.... Et pour permettre aux enfants, à leur tour d'essayer, nous avons mis en place des ateliers : fabrications, histoire du film d'animation, rencontres...

Nous vous espérons nombreux à cette première édition que nous avons imaginée puis bâtie... non pas seulement pour l'unique plaisir des enfants, mais pour le plaisir de tous. Bienvenue.

Françoise Chenu
Présidente
Association Bérenger de Frédoil
Noir Eclats / Le Grand Dehors Sète

Quand ? Où ?

Samedi 14 décembre - 11h00 - The Rio - Sète

Samedi 21 décembre - 16h30 - Médiathèque - Balaruc les Bains

Dimanche 22 décembre - 11h00 - Centre Culturel Léo Malet - Mireval

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE



C COMPETITION
Prix du Public

1- LE RÉVEILLEUR - 9'31

Filip Diviak - République Tchèque

Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les gens. Un jour, il reçoit une clochette en guise de paiement : sa routine insouciante est alors bouleversée.

2- DRÔLE DE POISSON - 6'21

Krishna Nair - Inde

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider à revenir dans l'eau et respirer, ignorant qu'il est en fait un ballon.

3- LA LUGE ET LE DRAGON - 2'37

Eugenia Zhirkova - Russie

Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge !

4- PÊCHEURS D'ÉTOILES - 5'05

Han Zhang - Chine

Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse !

5- BIQUETTE - 1'33

Ekaterina Filippova - Russie

Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.

6- LA FAMILLE TRAMWAY - 10'

Svetlana Andrianova - Russie

Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère. Mais le temps passe et c'est au tour de Maman Tram d'avoir besoin d'aide.

7- LE SCEPTRE DU PÈRE-NOËL - 3'30

Alexey Alekseev - Russie

Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique. Un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche.



D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

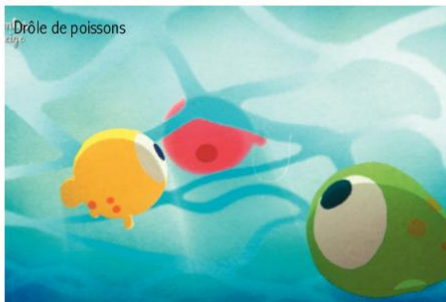
Biquette



Le sceptre du Père-Noël



Drôle de poissons



La famille Tramway



Le réveilleur



Pêcheur d'étoiles





VENT DE FOLIE À LA FERME



Ordak va Keshavarz

LE CANARD ET LE FERMIER - 6'

Aviz Mirfakh - Iran

Un fermier paresseux va devoir se remettre en question face à son dévoué serviteur, le canard !



Ganj

LE TRÉSOR - 10'

Ahmad Arabani - Iran

La vie d'un paysan se trouve drôlement perturbée lorsque celui-ci découvre dans son champ un trésor.



Keshavarz va robot

LE ROBOT ET LE FERMIER - 23'

Abdollah Alimorad - Iran

Un étrange vaisseau, surgissant de nulle part, atterrit de toute urgence au milieu d'un champ de pastèques sous les yeux affolés d'un fermier et de son âne fidèle.



Quand ? Où ?

Mercredi 18 décembre - 14h30 - Médiathèque Malraux à la Passerelle- Sète



L'ENFANT AU GRELOT

DÎNER INTIME - 7'15

Janet Perlman - Canada

Une simple dispute entre deux jeunes caméléons dégénère en un ridicule combat qui perturbe toute une communauté.



LE CHAT D'APPARTEMENT - 7'15

Sarah Roper. Royaume-uni

Cléo est un gros matou qui habite à New York dans l'appartement d'une jeune femme d'affaires. Cléo voit un beau jardin sur le toit d'un immeuble voisin et, un jour, l'aventure commence.



LA GRANDE MIGRATION - 7'53

Youri Tcherenkov - Russie

Les tribulations d'oiseaux à l'espèce indéfinissable lorsqu'arrive le temps de partir pour les pays chauds. Aventures et états d'âme d'un héros particulier à la fois tragique et comique.



L'ENFANT AU GRELOT - 26'

Jacques-Rémy Girerd - France

Après une tempête de neige, un bébé abandonné est retrouvé par un facteur au milieu de la forêt. Il tient, serré dans sa main, un curieux grelot. L'enfant, Charlie, grandit dans un petit orphelinat en compagnie de six autres garçons. Il se confie souvent à son grelot fétiche et essaie de percer le mystère de ses origines. Quelques jours avant Noël, Charlie accompagne le facteur, son meilleur ami, qui doit apporter les lettres que les enfants ont écrites au Père Noël...



L'ENFANT AU GRELOT - La presse

Un somptueux dessin animé. *Télérama* - Le plus beau film d'animation sur les écrans. *Charlie Hebdo* - Un conte chaleureux et cocasse. *Libération* - Un conte de Noël plein de tendresse et d'esprit. *L'Humanité* - Un petit bijou de poésie. *France 2*

Quand ? Où ?

Dimanche 15 décembre - 14h00 - Cinéma Le Comoedia - Sète

Jeudi 19 décembre - 10h00 - Cinéma Le Comoedia - Sète



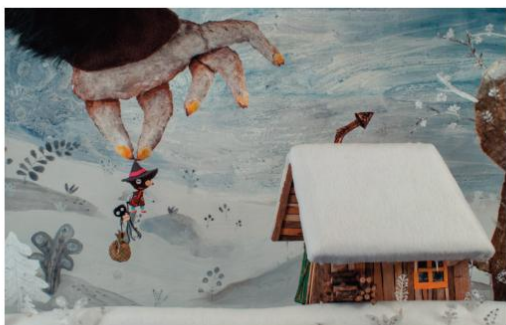
ZÉBULON LE DRAGON



CYCLE - 2'

Sytske Kok, Sophie Olga de Jong - Pays-bas

Un grand-père aide sa petite fille à faire du vélo.



LE TRÉSOR - 11'

Benoit Chieux - France

Dans son petit sac, Anna porte un "cœur fondant". Mais pour le partager avec son ami, elle doit traverser une forêt hantée...



ZÉBULON LE DRAGON - 26'

Max Lang et Daniel Snaddon



Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...



Musique de films : RENÉ AUBRY - Compositeur français, créateur d'univers sonores emblématiques, René Aubry crée et compose pour le cinéma. Il a réalisé la musique du *Gruffalo*, *Petit Gruffalo*, *La Sorcière dans les airs*, *Le Rat scélérat* et de *Monsieur Bout-de-bois* et plusieurs longs-métrages... René Aubry a également travaillé avec Wim Wenders pour le film sur la chorégraphe allemande Pina Bausch, *Pina* (2011) ; car il entretient un lien tout particulier avec la danse : il a collaboré de nombreuses années avec la chorégraphe et danseuse contemporaine Carolyn Carlson et avec Pina Bausch qui a fait appel à lui pour la composition sonore de trois de ses spectacles.



LES TÊTES EN L'AIR

MA MAMAN EST UN AVION - 6'46

Yulia Aronova - Russie

Elle peut voler. Les hautes montagnes sont ses amies. C'est la plus rapide dans le ciel. C'est ma maman, car ma maman est un avion.



IL ÉTAIT UNE FOIS UNE MAISON - 5'09

Sveltana Andrianova - Russie

Un jour on construit une maison si haute qu'elle dépassait les nuages. Bientôt des oiseaux rejoignirent les habitants de cette maison pas comme les autres. Mais un locataire des étages supérieurs décida d'enterrer une partie de la maison pour habiter un étage plus raisonnable. Comment vivre ensemble sans se gêner les uns les autres ?



LE GARÇON VOLANT - 6'24

Eugenia Zhirkova - Russie

Il était une fois un petit garçon qui pouvait voler lorsqu'il pleurait ou qu'il riait. Ce don se révéla bientôt dangereux pour ses parents, mais surtout pour ce petit bonhomme qui ne tarda pas à se retrouver en situation périlleuse.



ARIOL PREND L'AVION - 24'

Amandine Fredon - France

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un aéroport est un lieu plein de surprises ! Entre l'enregistrement des bagages, les contrôles de sécurité, et les messages en quinze langues, il y a de quoi s'égarer. Après quelques frayeurs, la famille embarque. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

ARIOL AIR POP - 3'



Création graphique de Ariol : MARC BOUTAVANT



Marc Boutavant est auteur, illustrateur, graphiste. Il a illustré un grand nombre d'ouvrages chez différents éditeurs. Il est notamment le créateur de *Mouk* (Mila éditions) et avec Emmanuel Guibert de la bande dessinée *Ariol* (Bayard - J'aime lire)... Rendez-vous dans votre médiathèque !



LES PETITES CASSEROLES



LE CADEAU D'ASTON - 9'

Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad - Suède

Aston a hâte de fêter son anniversaire ! En attendant, il empaquette tout ce qui lui tombe sous la main. Le jour tant attendu arrive enfin mais rien ne se passe comme il l'espérait...



PEUR DE VOLER - 10'

Connor Finegan - Irlande

Dougal aimerait passer l'hiver au chaud avec les autres oiseaux migrateurs. Seul problème : il ne sait pas voler.



LA PETITE CASSEROLE D' ANATOLE - 6'

Eric Montchaud - France

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer jusqu'à ce que quelqu'un lui dise quoi en faire.



LA TAUPE AU BORD DE LA MER - 5'

Anna Kadykova - Russie

La taupe aimerait, comme tout le monde, passer un moment tranquille à la plage. Mais comment faire avec toute cette agitation ?



LA PROMENADE D'UN DISTRAIT - 7'

Béatrice Alemagna, Giuseppe Bianchi - France

Avec Giovanni, ce petit garçon très distrait, une simple promenade devient une véritable aventure...



LES AGNEAUX - 5'

Gottfried Mentor - Allemagne

Les parents de l'agneau sont désespérés car leur enfant ne bêle pas correctement...

Quand ? Où ?

Samedi 14 décembre - 16h00 - Cinéma Le Palace - Sète

Mercredi 18 décembre - 16h00 - Médiathèque Montaigne - Frontignan

Dimanche 22 décembre - 11h - The Rio - Sète

MAESTROS



C **COMPETITION**
Prix du Public

MAESTRO - 2'

Collectif Illogiq (Montpellier)

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



HEDGEHOG - 5'

Les Gobelins (Paris) - Vaibhav Keswani, Jeanne Laureau, Colombine Majou, Morgane Mattard, Kaisa Pirttinen, Jong-ha Yoon

Un petit garçon parle de hérissons tout le temps à tout le monde.



THE TREE - 7'

Les Gobelins (Paris) - Han Yang & Basil Malek

Dans un monde désertique, un vieil homme passe ses journées à recueillir des gouttes d'eau pour étancher la soif d'un arbre mort.



HOME SWEET HOME - 9'56

Supinfocom (Arlès) - Alexandro Diaz, Pierre Clenet, Romain Mazevet

Un road-movie poétique et émouvant au cœur des vastes paysages de l'Amérique.



MR NIGHT HAVE A DAY OFF - 2'

Ignas Meilunas

Pourquoi la nuit change-t-elle le jour ? Eh bien, quand vous n'aimez pas quelque chose, vous le changez !



KEIRO - 5'13

ArtFX (Montpellier) - Benoît Leloup, Tatiana Juskewycz, Frank Menigoz, Zoé Nérot et Charlotte Poncin.

Un hommage vibrant aux doudous qui nous ont aidés à grandir.



HORS PISTE - 6'

ENSI (Avignon) Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Mallet

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Professionnalisme et efficacité sont au rendez-



Artfix Montpellier - ArtFX est une école dédiée aux métiers de l'animation, des effets spéciaux et du jeu vidéo. Depuis 15 ans, elle forme les talents artistiques et techniques des plus grands studios internationaux. C'est une école de référence classée dans le top 10 international. En France, c'est l'unique école pour la formation de programmation en effets spéciaux / jeu vidéo et pour la formation à l'animation au cœur d'un environnement de cinéma d'effets spéciaux. À l'international : 1^{ère} meilleure école d'effets spéciaux, 2^{ème} meilleure école d'animation et 2^{ème} meilleure école de jeu vidéo (classement « Production Excellence » The Rookies 2019).



NEIGE



TIGRES À LA QUEUE LEU LEU - 8'

Benoît Chieux - France

Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.



LA PETITE POUSSE - 10'

Châitane Conversat - France

Pour se coudre de jolies robes, une jeune fille capture des motifs fleuris à l'aide d'un drap magique. Chaque nuit, des fourmis déplacent sa maison de champ en champ. Un jour, une graine tombe dans sa bouche, une petite pousse lui sort du nombril...



ONE, TWO, TREE - 6'50

Yulia Aronova - Russie

C'est l'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part en promenade, invitant tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole.



NEIGE - 26'

Antoine Lanciaux - Sophie Roze - France

À la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une fois partie, une incroyable tempête de neige s'abat sur la petite ville où réside sa famille. Philémon, son jeune frère, va alors faire une étonnante découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point. La rencontre des deux mondes va rendre possible une merveilleuse aventure.



One, two, Tree : Yulia Aronova

Yulia Aronova est diplômée du prestigieux VGIK de Moscou. Elle apparaît comme l'un des plus solides espoirs de l'animation européenne.



LES HISTOIRES D'ESMA (*)

AU FIL DE L'ÂGE - 6'15

ESma Laura Bouquet, Raphaël Christien, Clotilde Gillardeau, Matthieu Lailier, Mélodie Mouton, Romain Mace

A travers un voyage initiatique, une grand-mère atypique va transmettre à sa petite-fille les valeurs qui lui sont chères.

CATCH IT - 5.19

Paul Bar, Marion Demaret, Nadège Forner, P-Baptiste Marty, Julien Robyn, Jordan Soler

Un groupe de suricates veille amoureuxment sur leur unique fruit mais un vautour va perturber leur quiétude.

L'AVIATRICE - 6'48

Jacques Leyreloup, Victor Tolila, Perrine Renard, Laura Viver Canal, Gaël Chauvet

1953, Jacqueline Auriol pilote française s'apprête à marquer l'histoire de l'aviation aux commandes de son avion à réaction.

CHÂTEAU DE SABLE - 5,43

Quentin DELEAU, Lucie FONCELLE, Maxime GOUDAL, Julien PARIS, Sylvain Robert

Au milieu du désert, des soldats protègent une magnifique perle, mais une créature gigantesque va tenter de s'en emparer.

ONSEN - 6,12

Carlotta Bourdonnais, Thibaud Garrigos, Carla Gharbi, Bastien Hamidi, Linda Neang, Lucas Planchon.

Deux macaques japonais se disputent un onsen (source thermale naturelle), mais suite à une catastrophe inattendue ils vont devoir s'entraider pour survivre

LION - 6'42

Mélissa Fournier, Gaianka Martinet, Coline Mesplou, Pauline Toutain, Thierry Hav, Amélie Goursat.

Un jeune lion solitaire traverse une savane aride et désertique. Il découvre que la seule source d'eau est jalousement gardée par un buffle tyrannique.

LA BOÎTE - 7'

Eliott Belrose, Carole Favier, Loïcia Lagillier, Aloïs Mathé, Juliette Perrey, Joran Rivet.

Un vieux monsieur va s'attacher à la souris dont il voulait se débarrasser.

THE SHORT STORY OF A FOX AND A MOUSE - 6'14

Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier, Kevin Roger

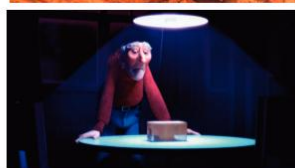
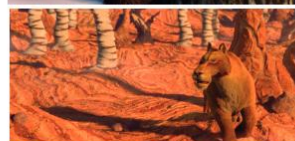
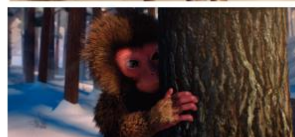
Seul dans une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris, lorsque deux hiboux vont entrer dans la course, un lien va se tisser.

ASTERIA - 4'30

Alexandre Arpentinier, Mathieu Blanchys, Lola Grand, Tristan Lamarca, Thomas Le-maille, Jean-Charles Lusseau

Deux astronautes partent à la conquête d'une planète inexplorée mais une situation incongrue va mettre leur mission à rude épreuve.

(*)ESMA - Ecole d'arts appliqués reconnue à l'international présente à Montpellier, Montréal, Toulouse, Lyon et Nantes - www.esma-artistique.com



The short story

Asteria

Catch it

Au fil de l'âge

Château de sable

L'aviatrice

La boîte

Lion

Onsen



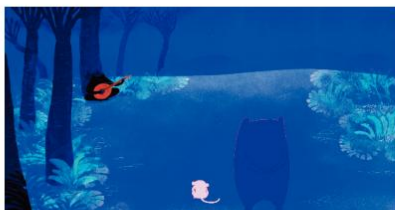
Quand ? Où ?

Samedi 14 décembre - 19 h00 - The Rio - Sète

Samedi 21 décembre - 11h00 - La Passerelle - Sète



NUIT CHÉRIE



NUIT CHÉRIE - 13'46

Lia Berthels - Suisse

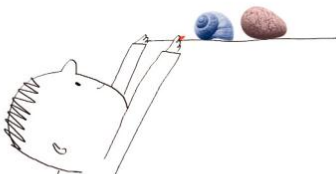
En plein hiver, au pays du Yéti, un ours n'arrive pas à s'endormir. Il pense trop et broie du noir. Un singe blanc lui propose d'aller manger du miel chez sa tante pour lui changer les idées.



5 MÈTRES 80 - 10'

Nicolas Deveaux - France

Un troupeau de girafes se lance dans un enchaînement de plongeurs acrobatiques de haut vol dans une piscine olympique déserte.



LA GRANDE HISTOIRE D'UN PETIT TRAIT - 7'27

Antoine Robert - France

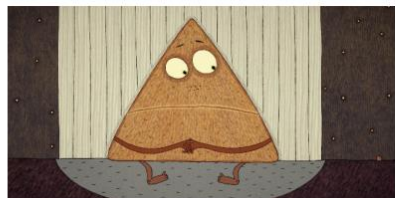
Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune.



LE LOUP BOULE - 3'46

Marion Jamault - France

Le loup Boule vivait le ventre rond mais tout à fait vide. Un jour, par hasard, il se découvre un talent caché pour enfin se remplir la panse.



SOME THINGS - 7'

Elena Walf

L'huile, l'or et le feu sont les trésors cachés dans le ventre des grandes montagnes. Pour la petite montagne, il est impossible de rivaliser... Elle a juste en sa possession une toute petite chose étrange et inutile...



Nuit chérie : Lia Berthels - Jeune réalisatrice belge, Lia Bertels s'attache à un cinéma poétique accordant autant d'importance à l'écriture qu'à l'expression des personnages avec des détails qui en disent long, laissant derrière eux un profond humanisme.



Quand ? Où ?

Mercredi 18 décembre - 17h30 - Médiathèque Mitterrand - Sète

Samedi 21 décembre - 19h00 - The Rio Cinéma - Sète

Dimanche 22 décembre - 18h00 - Centre Culturel Léo Malet - Mireval

TON GRAND-PÈRE EST UN OURS



C **COMPETITION**
Prix du Public

TON GRAND-PÈRE EST UN OURS - 6'

MOPA (Arles) - Clotilde Chivot, Camille Heng, Caroline Marcon, Justine Mettler, Marianne Reine, Tiphaine Vergriete

Margot, une petite fille de huit ans, est contrainte de passer ses vacances d'été chez son grand-père qu'elle ne connaît pas. Elle se retrouve au fin fond de la montagne avec Alphonse... ils vont peu à peu apprendre à se comprendre et à s'approprier.



APRÈS LA PLUIE - 6'

Valérian Desterne, Nicolas Cornil

Un chien vit avec son maître, un berger pas comme les autres. Il ne se contente pas de tondre la laine des moutons, il la transforme en nuages pour créer la pluie. Mais si le berger n'était pas éternel, qu'advierait-il alors de la vallée ? Le chien devra se montrer créatif pour éviter le pire.



À LA FRANÇAISE - 6'

MOPA (Arles) - Morigane Boyer, Julien Hazebroucq, Ren-Hsien Hsu

C'est un après-midi à Versailles, du temps de Louis XIV...



OUTDOORS - 6'31

MOPA (Arles) - Anne Castaldo, Sarah Chalek, Elsa Nesme, Adrien Rouquié

Une vieille dame essaie de retrouver son oiseau, une petite fille essaie de retrouver sa voisine. Les deux se retrouvent dans une aventure à New York.



HOLLY - 4'22

New 3DGE (Paris) - Katia Augis, Filipe Alves, Hannah Florestano, Valentin Janvier, Chloé Martin, Moné Sisoukraj

Dans un monde rétro-futuriste s'apparentant aux années 40, un petit garçon de 8 ans, Andrew, fait face aux comportements étranges de sa mère. Une surprenante découverte lui fera comprendre bien des choses.



COCHLEA - 4'21

ISART Digital (Paris) - Manon Fleury, Lorraine Jacquot, Maxime Leclerc, Laura Urbin, Rémi Pleut, Baptiste Belot

À la fin du Moyen-Âge, en France, des escargots géants progressent vers une ville fortifiée. Le seigneur envoie ses chevaliers pour protéger la cité. Quand les escargots arrivent enfin, l'armée panique et ne peut pas les vaincre. À moins que...



THE QUEST - 1'10

MOPA (Arles) - Alexandre Mougenot

Une petite fille de 8 ans décide de braver tous les dangers pour mettre la main sur son nouveau goûter.



VOYAGERS - 7'33

MOPA (Arles) - Gauthier Ammeux, Valentine Baillon, Benjamin Chaumeny

Un tigre, en échappant à son chasseur, se retrouve dans une station spatiale occupée par un astronaute et son poisson...



Quand ? Où ?

Samedi 14 décembre - 11h00 - Médiathèque Mitterrand - Sète

Dimanche 22 décembre - 19h00 - The Rio - Sète



Dès
11 ans

HORS DE L'EAU

C COMPÉTITION
Prix du Public

THERMOSTAT 6 - 6'

MOPA - Arles - Sarah Roper

Cléo est un gros matou qui habite à New York dans l'appartement d'une jeune femme d'affaires. Cléo voit un beau jardin sur le toit d'un immeuble voisin et, un jour, l'aventure commence.



HORS DE L'EAU - 8'

Les Gobelins (Paris) - Simon Duong Van Huyen, Joël Durand, Thibault Lecerq, Valentin Lucas, Andrei Sitari.

A travers les yeux d'une mère singe, un groupe de macaques japonais fait face aux règles qui régissent la communauté.



THE OSTRICH POLITIC - 6'

Les Gobelins (Paris) - Mohamad Houhou

Les autruches continuent leurs activités quotidiennes enterrant leurs têtes, croyant qu'il s'agit d'un comportement instinctif. Cependant un jour, la recherche d'un phylogénéticien, Dr. Kays, prouve le contraire.



DEUX OISEAUX - 12'

Marc Rius, Antoine Robert

Jean, un citadin de huit ans, passe ses vacances dans la ferme de ses grands-parents. Il s'adonne à des jeux d'une innocente cruauté sur les animaux qui l'entourent. Mais cette violence n'est rien à côté de ce qui se passe dans la remise dont il n'ose pousser la porte. Un jour, Jean tue accidentellement une mésange. Il décide alors de recueillir son oisillon orphelin pour le soigner...



STREET CREDIBILITY - 3'

ArtFX (Montpellier) - Théo Amanatiou, Guillaume Duparchy, Tristan Ganiel, Thibault Rhein

Dans un monde peuplé d'animaux anthropomorphes, Michel et Régis, deux policiers en patrouille, font l'objet d'un reportage.



MAESTRO - 2'

Collectif Illogic

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.





PÉPÉ LE MORSE



PÉPÉ LE MORSE - 14'54

Lucrèce Andraea - France

Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

César 2018 du meilleur court métrage d'animation

Festival de Cannes, France 2017, Sélection Officielle

Festival international du film d'animation d'Annecy,

France 2017, Prix du public

MON PAPY S'EST CACHÉ - 7'11

Anne Huynh - France

Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher...

LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES - 9'30

Anne Baillod et Jean Faravel - Suisse

Directement adapté du texte d'Andersen, le film raconte le sort d'une petite marchande qui tente de vendre des allumettes, dans une grande ville, en plein hiver. N'y parvenant pas, pour se réchauffer un peu, elle finit par brûler toutes les allumettes. Ces instants de chaleur, volés à la morsure du froid, sont accompagnés par des visions heureuses qui culminent avec l'apparition de sa grand-mère, «la seule personne qui avait été bonne pour elle».



CHRONIQUE DE LA POISSE - 6'19

Osman Cerfon - France

La Poisse est un homme à tête de poisson. De sa bouche s'échappent des bulles qui portent malheur. Lorsque l'une d'elles suit un personnage, le sort s'acharne sur lui...

MAMIE - 6'20

Janice Nadeau - Canada

Mamie habite en Gaspésie dans une maison faisant dos à la mer. L'univers cloîtré de la vieille dame bascule lorsqu'elle reçoit un avis d'expropriation. Ce déracinement se fait sous le regard de sa petite-fille qui interroge l'absence de liens entre elles.

LAS DIAS DE LOS MUERTOS - 8'08

Pauline Pinson - France

Gonzalo, mort depuis peu, retourne chez sa femme Séléne à l'occasion de « Los Dias de los Muertos ». Alors qu'il espérait manger des burritos et des beignets aux patates, il découvre que Séléne lui a cuisiné un poisson microscopique...



6 courts métrages aux techniques d'animation et aux philosophies très différentes pour apprivoiser la mort avec poésie, nostalgie ou... humour.

INVITATION AU PUBLIC

Note de l'équipe du festival :

Mimi n'est ni un film court, ni un film d'animation. Pourtant toute l'équipe a souhaité faire une place à une fiction qui parle de la jeunesse, une jeunesse parmi d'autres, une jeunesse accrochée par la réalisatrice Laure Pradal. Personne ne nous en voudra de cette exception, ce film est exceptionnel ! C'est fort, c'est drôle, c'est humain, c'est simple. À partager en famille.

Judi 19 décembre à 18h30

Médiathèque Malraux à la Passerelle - Sète

MIMI

En présence de la réalisatrice Laure Pradal

Laure Pradal, Olivier Guérin, Dominique Guerrero,

Florence Jacquet, Olivier-Roman Garcia

2018 - 74'



La vie, à fond. Envers et contre tout. C'est l'histoire de Mimi. Le corps tordu par une maladie génétique, celle qui se définit comme une « marionnette montée à l'envers » a bousculé les pronostics médicaux et survécu à tout. Aux souffrances, aux opérations, au regard des autres, aux difficultés d'insertion. Dotée d'une incroyable énergie, d'un humour, d'une gouaille et d'une aptitude aux plaisirs, on la voit, par étapes, de 12 à 29 ans, de Palavas à Ajaccio, franchir les obstacles et acquérir son autonomie. Avec des rêves en moins parfois, mais toujours en chantant à tue-tête et à toute allure. Comme un pied de nez au malheur.

Remerciements à Occitanie Films

LES SPECTACLES

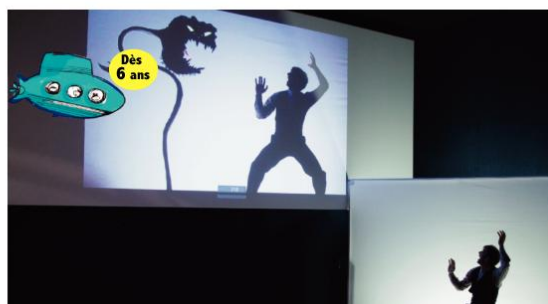


Le Grand Ciné-Concert est un spectacle tout public à partir de 6/7 ans. Plusieurs courts-métrages sont projetés sur un écran, et accompagnés en direct par deux musiciens de la Philharmonie de la Roquette. Le programme est constitué de dessins animés, de peintures, de films d'animation, sans parole et tout public produit par Studio Phosphore. Poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés, la diversité des univers de chaque court-métrage permet aux musiciens de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores.

LE GRAND CINÉ CONCERT

La philharmonie de la Roquette

Quand ? Où ? Dimanche 15 décembre - 17h30 - La Passerelle - Sète



Guillaume Hoenig n'est pas un magicien comme les autres. Pour lui c'est décidé, il va révéler un à un les secrets du cinéma, des illusions optiques que réalisaient les hommes préhistoriques jusqu'aux foires du 19^{ème} siècle et les machines optiques. Et quitte à tout dévoiler, autant réaliser ensemble un tour de magie tel qu'il est réalisé dans nos studios contemporains. Mais attention, car c'est souvent lorsqu'on pense tout savoir, qu'on se fait surprendre par une illusion qui nous fait sauter au plafond. Car, qu'on le veuille ou non, le cinéma sera toujours le plus grand tour de magie.

L'ÉCRAN MAGIQUE Guillaume Hoenig

Quand ? Où ?

Samedi 21 décembre - 11h00 - Médiathèque Mitterrand - Sète

Samedi 21 décembre - 17h30 - Médiathèque Malraux à La Passerelle - Sète

Dimanche 22 décembre - 16h30 - Centre Culturel Léo Malet - Mireval



HISTOIRES TOUTES COURTES

Équipe de la Médiathèque Montaigne Frontignan

Des histoires, des personnages tirés d'albums pour la jeunesse sortent des pages pour se dégourdir un peu les jambes et les pattes et ainsi s'animer...

Quand ? Où ?

Samedi 14 décembre - 17h00 et 17h45

Médiathèque Montaigne Frontignan

Le Grand Baz'art

Sur réservation - 04 99 57 85 00

LES RENCONTRES



...Autour du film MIMI

En présence de LAURE PRADAL, réalisatrice

La rencontre s'ouvrira par la projection.

Réalisatrice happée par la vie des autres, Laure Pradal a fait du documentaire social sa spécialité. Devant sa caméra, des anonymes prennent la parole, deviennent acteurs en incarnant leur propre existence par le prisme d'un angle singulier capable de puiser l'extraordinaire dans le réel.

En savoir plus : <http://www.fabricantsdefilms.occitanie-films.fr>

Jeudi 19 décembre - 18h30 - Médiathèque Malraux à La Passerelle - Sète

...Dans les coulisses de la création d'un film d'animation

Avec JULIEN FOURNET - Scénariste des "As de la jungle"

Avec CHARLOTTE DONADIEU - Assistante de production - Studios d'animations TAT productions

Charlotte Donadieu et le «faiseur» des «As de la Jungle», récemment récompensés d'un prestigieux Emy Award à New York, nous parleront de l'histoire et de la fabrication de leur prochain film : *Les aventures de Pil. Pil est une petite orpheline qui vit dans les rues de la cité médiévale de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfant d'une princesse... Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.*

Vendredi 20 décembre - 17h30 - Médiathèque Mitterrand - Sète

Avec CHRISTOPHE HERAL, compositeur

... Autour du *Voyage du prince*, dernier film de Jean-François Laguionie et nombreux autres films dont il a composé la musique.

Rencontre animée par Karim Ghiyati, Directeur d'Occitanie Film

On peut vraiment se faire plaisir en invitant Christophe Héral, compositeur de musique pour les films d'animation et jeux vidéos. Chez lui, composer et créer sont des actes poussés par la curiosité. Pour cela, il contemple les instruments qu'il collectionne, pour sentir d'où sort le son, identifier son fonctionnement, ses possibilités... A l'aide d'extraits de films, nous aborderons la musique pour l'animation, celle du *Voyage du prince*, dernier film de Jean-François Laguionie et celle d'autres films dont il est l'auteur.

En savoir plus : <http://www.fabricantsdefilms.occitanie-films.fr>

samedi 21 décembre - 18h - Médiathèque Mitterrand - Sète



LA RENCONTRE-ATELIER

... Autour de BOLÉRO PAPRIKA du réalisateur Marc Menager

Avec TOMAS JIMENEZ, musicien

La rencontre s'ouvrira par la projection.

L'histoire et la musique : Tomas Jimenez abordera l'histoire de la guerre d'Espagne à travers son histoire familiale, et par le biais de chants révolutionnaires ou de compositions originales. Il présentera également les instruments de musique ayant servi à créer la musique du film, et proposera au public de les utiliser. Tomas Jimenez apportera aussi des objets utilisés pour bruiteur le court-métrage et proposera une démonstration des trucs et astuces qui sous-tendent la création de la bande sonore.

Mardi 17 décembre - 18h30 - Médiathèque Malraux à La Passerelle - Sète

LES ATELIERS

2 jours pour réaliser un film d'animation à l'Espace Brassens

LE PARAPLUIE DE GEORGES BRASSENS

Dès 8 ans - Studio La Ménagerie

40 euros pour 2 jours, visite du musée incluse - Jauge limitée

Les enfants apporteront leur déjeuner.

Sur Réservation 06 83 70 45 52.



Atelier de réalisation d'un film court d'animation à partir de la chanson *Le parapluie*

Samedi 14 et Dimanche 15 décembre de 10h00 à 17h00 - Espace Brassens - Sète

Association Les petits débrouillards

NE TE FAIS PAS D'ILLUSIONS !

Dès 8 ans

Des mirages naturels à la réalité, nous-mêmes redoublons d'imagination quand il s'agit de tromper l'oeil ou plutôt le cerveau ! Au programme : construction d'illusions d'optiques, GIF animés en stop motion ou fabrication d'un projecteur d'hologrammes.

Samedi 21 décembre - 14h30 - Médiathèque Mitterrand - Sète

À la découverte du cinéma d'animation traditionnelle

L'ANIMATROPE - Studio La Ménagerie

Dès 8 ans - Jauge limitée

Cet atelier propose aux participants une sensibilisation à l'univers de l'image par image. La projection d'extraits de films abordant différentes techniques permet aux enfants de découvrir la multitude de possibilités qu'offre le cinéma d'animation (dessin animé, pâte à modeler, pixilation, marionnettes, objets animés, etc.). Les enfants manipulent les jeux d'optique (thaumatrope, folioscope, praxinoscope), afin de mieux comprendre la décomposition du mouvement.

Mardi 17 décembre - 17h30 - Médiathèque Mitterrand - Sète Entrée libre

Mercredi 18 décembre - 10h00 - Médiathèque de Balaruc-les-bains Entrée libre

Mercredi 18 décembre - 16h30 - Médiathèque Malraux à La Passerelle - Sète Entrée libre





	VENREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
SETE MÉDIATHÈQUE MITTERRAND	19h00 INAUGURATION <i>Projections</i> <i>Abyss / Exilus</i> <i>Bolero Paprika</i> <i>Migrations</i>	11h00 - Projection <i>Hors de l'eau</i> 18h00 - Projection <i>Pépé le morse</i>		14h - Atelier scolaire <i>Animatropé</i>	9h - Atelier scolaire <i>Animatropé</i> 9h - Atelier scolaire <i>Boléro Paprika</i> 17h30 - Atelier <i>Animatropé</i>
SETE Cinéma LE COMOEDIA			14h00 - Projection <i>Zébulon</i>		
FRONTIGNAN MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE		17h00 - Spectacle <i>Histoires</i> <i>toutes courtes</i> 17h45 - Spectacle <i>Histoires</i> <i>toutes courtes</i>			
SETE MÉDIATHÈQUE MALRAUX à La Passerelle			11h00 - Projection <i>Vent de folie</i>	9h00 - Atelier scolaire <i>Animatropé</i>	18h30 - Projection <i>Boléro Paprika</i> puis <i>Rencontre</i> avec <i>Tomas Jimenez</i> Compositeur
SETE Cinéma The Rio		11h00 - Projection <i>Petits contes</i> <i>sous la neige</i> 19h00 - Projection <i>Nuit chérie</i>			
BALARUC LES BAINS MÉDIATHÈQUE					
MIREVAL CENTRE CULTUREL LEO MALET					
SETE ESPACE BRASSENS		10h00 à 17h00 - Atelier <i>Réaliser un film</i> <i>court d'animation</i>	10h00 à 17h00 - Atelier <i>Réaliser un film</i> <i>court d'animation</i>		
SETE Cinéma Le Palace		16h00 - Projection <i>Maestros</i>			
SETE LA PASSERELLE			17h30 - Spectacle <i>Le Grand ciné concert</i>		

MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22
<p>17h30 - <i>Projection</i> Ton grand-père est un ours</p>		<p>17h30 - <i>Rencontre</i> Charlotte Donadieu Julien Fournet Le réalisateur de <i>Les As de la jungle</i></p>	<p>11h00 - <i>Spectacle</i> Ecran Magique</p> <p>14h30 - <i>Atelier</i> Les petits débrouillards</p> <p>18h00 - <i>Rencontre</i> Christophe Héral Compositeur</p>	
<p>16h00 - <i>Projection</i> Les petites casseroles</p>	<p>10h00 - <i>Projection</i> Zébulon</p>			
<p>16h00 - <i>Projection</i> Maestros</p>				
<p>14h30 - <i>Projection</i> L'enfant au grelot</p> <p>16h30 - <i>Atelier</i> Animatropé</p>	<p>18h30 - <i>Projection</i> Mimi en présence de Laure Pradal la réalisatrice</p>		<p>17h30 - <i>Spectacle</i> Ecran Magique</p>	
			<p>17h30 - <i>Projection</i> Les histoires d'ESMA</p> <p>19h00 - <i>Projection</i> Ton grand-père est un ours</p>	<p>11h00 - <i>Projection</i> Maestros</p> <p>19h00 - <i>Projection</i> Hors de l'eau</p>
<p>10h00 - <i>Atelier</i> Animatropé</p>			<p>16h30 - <i>Spectacle</i> Petits contes sous la neige</p>	
				<p>11h00 - <i>Projection</i> Petits contes sous la neige</p> <p>16h30 - <i>Spectacle</i> Ecran magique</p> <p>18h00 - <i>Projection</i> Ton grand-père est un ours</p>
		<p>18h30 - <i>Projection</i> Neige</p>		
			<p>11h00 - <i>Projection</i> Nuit chérie</p> <p>14h30 - <i>Projection</i> Les têtes en l'air</p>	





A vos GPS...

MÉDIATHÈQUE MITTERRAND Boulevard Danièle Casanova - Sète

LA PASSERELLE - 503 boulevard Pierre Mendès France - Sète

CINÉMA LE COMOEDIA - 6 rue du 8 mai 1945 - Sète

LE PALACE 23 avenue Victor Hugo - Sète

MÉDIATHÈQUE DE BALARUC LES BAINS - Résidence Sévigné Thermal

ESPACE BRASSENS - 67 boulevard Camille Blanc - Sète

CENTRE CULTUREL LÉO MALET - Avenue de Montpellier - Mireval

MÉDIATHÈQUE MONTAIGNE - 1 place du contr'un - Frontignan

THE RIO - 7 Quai Léopold Suquet - Sète

MÉDIATHÈQUE MALRAUX - 503 boulevard Pierre Mendès France - Sète

TARIFS : Tarif unique : 3 € - Comoedia et Palace 4€ - Médiathèques : Entrée libre



Boléro Paprika - Marc Menager - Tomas Jimenez

Les figurines du robot et de l'âne font référence au programme *Vent de folie à la ferme* Les Films du Whippet
Illustrations du programme Sylvaine Jenny

Nous remercions très chaleureusement pour leur collaboration, leurs conseils, leur accompagnement :

Les collectivités territoriales qui nous ont fait confiance, Agglopolé, Ville, État, Région.

Marie Testa et l'équipe de la Médiathèque Mitterrand de Sète

Karim Ghyati et l'équipe d'Occitanie Films

La Ménagerie de Toulouse et plus particulièrement Estelle Journoud

Aurélie Matéo et l'équipe de la Médiathèque Malraux à Sète,

Les équipes de Sète agglôpole méditerranée

Catherine Mata et l'équipe de l'Espace Brassens à Sète

Les équipes de la culture et de la communication de la ville de Sète

Véronique Guyot et l'équipe de la Médiathèque Montaigne à Frontignan

Garance Schelcher, Bénédicte Polack et Christophe Lefrançois - The Rio à Sète

Raphaël Vion, Cinémas Le Palace, Le Comoedia

Valérie Pascaud et l'équipe de la Médiathèque de Balaruc-les-Bains

Philippe Tassone et Bruno Baglieri, de La Passerelle de Sète

Nadera Roux, Céline Bourelly , Elodie Saos, Christophe Gardette, Boris Augé - Centre Culturel Léo Malet de Mireval

Rodolphe Hermet et l'équipe de l'association M'CCLL de Mireval

Christophe Héral, Charlotte Donadieu, Laure Pradal, Julien Fournet

Olivier Modol et Malo Modol

Bernard Fransen, ESMA

Les nombreux bénévoles et amis qui ont croisé cette aventure



Occitanie
films



avec le soutien de la
ville de **sète**



L'ASSOCIATION BÉRENGER DE FREDOL - UNE ASSOCIATION DÉDIÉE À L'ENFANCE ET LA JEUNESSE
Plus de 16 ans de convention avec l'Etat, la Région et le Département pour ses actions artistiques et culturelles dédiées à l'enfance et la jeunesse. Aujourd'hui toujours, elle organise des événements en région en lien avec les jeunes publics.

L'équipe du festival :

Françoise Chenu, Annie Laforge, Evelyne Gouget, Brigitte Senée, Edith Namur, Martine Combréas, Jean Laforge, Chantal Toujours, Natacha Fenouillet, Jef Namur, Séverine Dumas, Guillaume Toutain, Laure Combréas, Céline Chamot, Laetitia Casanova, Cécile Guérin, Marie-Claude Ximenes.

Association Bérenger de Frédol
Noir Eclats Sète - Le Grand Dehors
associationbdf@gmail.com

06 83 70 45 52

salon-livre-jeunesse-sete.com