



BIBLIOGRAPHIE 100% FEMMES

#JOURNEEINTERNATIONALE
DESDROITSDESFEMMES2020

WEEK
END

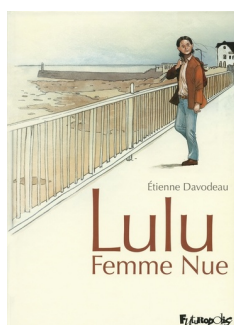
100%
FEMMES
JE VOUS AIME



Bibliographie 100% Femmes disponible sur le réseau des médiathèques de Sète agglomération

Femmes et émancipation

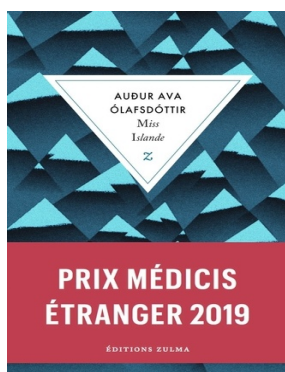
Du côté des livres



Titre : Lulu femme nue Intégrale
Auteur : DAVODEAU Etienne
Éditeur : Futuropolis Gallisol Éditions
Bandes dessinées et DVD
Public : Adulte - Grand Public

Abandonnant mari et enfants, Lulu décide de ne pas rentrer à la maison. Elle n'a rien prémédité. Elle s'octroie quelques jours de liberté, seule, sur la côte, sans autre projet que de savourer pleinement, et sans culpabilité, cette vacance inédite.

Presque surprise par sa propre audace, elle rencontre de drôles de gens qui sont, eux aussi, au bord du monde. Grisante, joyeuse, dangereuse et cruelle, l'expérience improvisée de Lulu en fera une autre femme...



Titre : Miss Islande
Auteur : OLAFSDOTTIR Audur Ava
Éditeur : Zulma
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

Islande, 1963. Hekla, vingt et un ans, quitte la ferme de ses parents et prend le car pour Reykjavík. Il est temps d'accomplir son destin : elle sera écrivain. Sauf qu'à la capitale, on la verrait plutôt briguer le titre de Miss Islande. Miss Islande est le roman, féministe et insolent, de ces pionniers qui ne tiennent pas dans les cases. Un magnifique roman sur la liberté, la création et l'accomplissement.

QUENTIN ZUTTON
TOUCHÉES



PAYOT GRAPHIC

Titre : Touchées
Auteur : ZUTTON Quentin
Éditeur : Payot Graphic
Bandes dessinées
Public : Adulte - Grand Public

Je ne veux pas être forte. Je ne veux pas être courageuse. Je veux retrouver ma légèreté. Lucie dort avec un couteau. Tamara se bat, se débat, s'anesthésie. Nicole, elle, choisit de s'effacer. Ces trois femmes ont été victimes de violences sexuelles. En réaction, elles s'inscrivent dans un atelier d'escrime thérapeutique. Un programme d'un an pour se libérer et reprendre la maîtrise de sa vie. Attaquer, se protéger, toucher. Sous les masques, la réparation peut s'amorcer.

Du côté des films

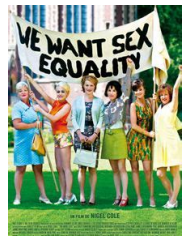
Les conquérantes (2018) - Biondina Volpe, Petra

Woodstock, flower power, révolution sexuelle : trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes...



We want sex equality (2010) - Cole, Nigel

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde... Ce film historique traite de la première grève des ouvrières de l'usine automobile de Ford à Dagenham, ainsi que des tractations qui conduisirent ses meneuses pour obtenir une complète égalité salariale avec les hommes, notamment auprès du secrétaire d'état travailliste Barbara Castle.



A la recherche des femmes chefs (2018) - Frédiani, Vérane

Le milieu de la gastronomie reste un univers très masculin. Les femmes y sont aussi nombreuses que les hommes, mais ce sont rarement elles qui ont l'honneur des médias ou des grands guides. Tournée aux quatre coins de la planète, cette enquête leur rend justice et met en lumière les étoiles de la gastronomie mondiale, telles les Françaises Anne-Sophie Pic, Adeline Grattard ou Jacotte Brazier, mais également de jeunes chefs de Bolivie, de Chine ou d'ailleurs.



Jeune bergère (2019) – Moreau, Lucie

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. A la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.



Ouaga girls (2019)- Traore Dahlberg, Theresa

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !



Les Optimistes (2015) - Westhagen Magnor, Gunhild

"Les Optimistes" est le nom d'une équipe de volley norvégienne hors du commun : les joueuses ont entre 66 et 98 ans ! Bien que ces mamies sportives n'aient pas joué un seul vrai match en 30 ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi : se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins. Mais avant cela, il faut broder les survêtements, trouver un sponsor, convaincre l'entraîneur national de les coacher, mémoriser les règles, se lever au petit matin pour aller courir...



Rôle de la femme dans la famille

Du côté des livres



Titre : 'Ta mère
Auteur : CARVALHO Bernardo
Éditeur : Éditions Métailié
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

Trois jeunes gens et leurs mères, des pères absents et des fils égarés : un conscrit en proie aux mauvais traitements de l'armée russe, un jeune Tchétchène à la recherche de sa mère, un voyou de bonne famille. Puis la rencontre d'une âme sœur, une chimère. Une poignée de femmes essaient de sauver leurs fils de la guerre, de la solitude et du crime. Un roman magnifique.

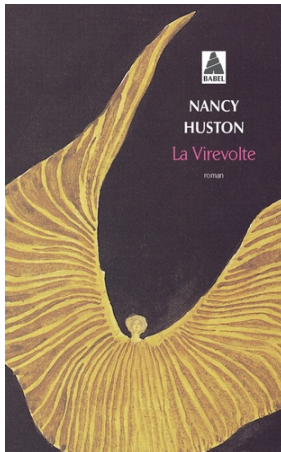


Mélanie Chappuis
Maculée conception

Titre : Maculée conception
Auteur : CHAPPUIS Mélanie
Éditeur : Luce Wilquin
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

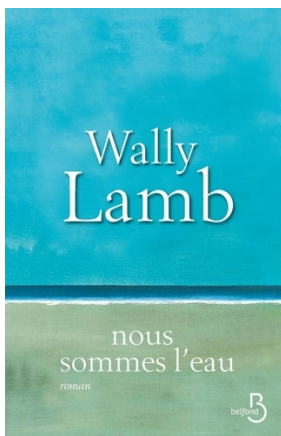
ÉDITIONS LUCE WILQUIN

Yechoua vient de naître. Il n'est plus dans le ventre de sa maman. C'est l'enfant de Maryam et de l'homme qu'elle aime. Pas celui de Joseph. Ni celui de Dieu. Pas non plus le sauveur qu'ils attendent, pas encore. Cette naissance est aussi celle de Maryam. Il faut regarder au-delà de l'enfant. Se libérer des parents. . Bien plus que l'histoire de Maryam, ce roman est celui de toutes celles qui donnent la vie. Il raconte un bouleversement, la maternité amenant la femme.



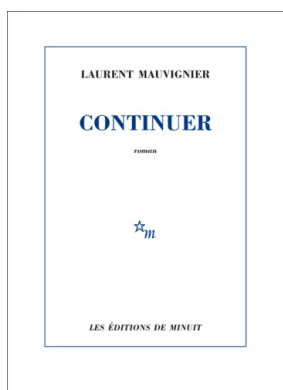
Titre : La Virevolte
Auteur : HUSTON Nancy
Éditeur : Actes Sud
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

Lin a un mari, deux filles, des amitiés, des moments de rare bonheur. Inexorablement pourtant, une passion qui est aussi son métier - la danse - s'impose à elle. Jusqu'au jour où elle choisit... La virevolte, c'est cela : une impulsion irrésistible, un élan, un jaillissement qui, de l'accouchement à l'abandon et à l'envol, restent à jamais un sursaut vers la vie. La danse, le mystérieux travail du temps, le vertige et le désarroi d'être mère, l'indicible solitude, la beauté et la vulnérabilité des corps, la puissance des cycles, l'énigmatique empreinte du destin familial : dans ce livre qui jamais ne juge, il y a une force de compréhension bouleversante.



Titre : Nous sommes l'eau
Auteur : LAMB Wally
Éditeur : Belfond
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

A quelques jours de son remariage, l'artiste Annie Oh s'apprête à ouvrir la boîte de Pandore de son passé, et bouleverser à jamais l'équilibre des siens. Un roman vertigineux, le portrait d'une famille rongée par la colère, la passion, la trahison et le poids des non-dits. Artiste révélée tardivement, mère de trois enfants, divorcée, Annie Oh s'apprête à franchir une nouvelle étape de sa vie en épousant Viveca, la galeriste new-yorkaise qui a rendu ses œuvres célèbres quelques années plus tôt. Mais à mesure que ce mariage approche, Annie sent le doute, la peur et la colère l'assaillir. Une seule personne connaît l'histoire de celle qui petite fille rongée de culpabilité, a vu sa mère et sa petite sœur emportées dans une terrible inondation ; celle d'une enfant abusée. Et sans le savoir, cette personne a justement choisi l'occasion de ce remariage pour réapparaître dans la vie d'Annie.



Titre : Continuer

Auteur : MAUVIGNIER Laurent

Éditeur : Les Éditions de Minuit

Littérature

Public : Adulte - Grand Public

Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter. Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.



Titre : Ce que je sais de Vera Candida

Auteur : OVALDÉ Véronique

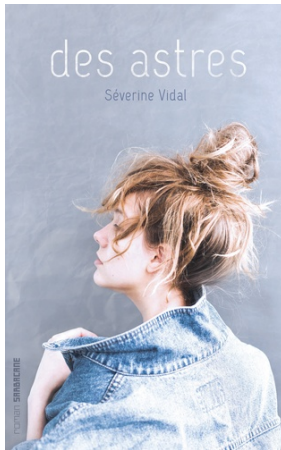
Éditeur : Éditions de l'Olivier

Littérature

Public : Adulte - Grand Public



Quelque part dans une Amérique du Sud imaginaire, trois femmes d'une même lignée semblent promises au même destin : enfanter une fille et ne pouvoir jamais révéler le nom du père. Elles se nomment Rose, Violette et Vera Candida. Elles sont toutes éprises de liberté mais enclines à la mélancolie, téméraires mais sujettes aux fatalités propres à leur sexe. Parmi elles, seule Vera Candida ose penser qu'un destin, cela se brise. Un ton d'une vitalité inouïe, un rythme proprement effréné et une écriture enchantée. C'est ce qu'il fallait pour donner à cette fable la portée d'une histoire universelle : l'histoire des femmes avec leurs hommes, des femmes avec leurs enfants. L'histoire de l'amour en somme.

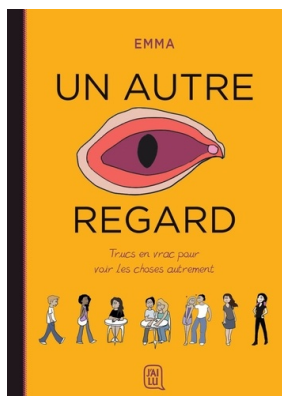


Titre : Des astres
Auteur : VIDAL Séverine
Éditeur : Sarbacane Éditions
Littérature
Public : Adolescent

C'est l'histoire de Pénélope, une fille que sa mère n'a jamais su aimer. Une fille transparente, timide, terrifiée par la vie... au point de ne pas se sentir la force, le jour venu, d'élever son bébé. Au point de l'abandonner en pensant le sauver. C'est l'histoire de Romane, une fille qui n'a jamais connu sa mère biologique. Une fille heureuse, épanouie, gourmande de vie... mais à qui il manque toujours quelque chose. A qui il manque toujours quelqu'un. C'est l'histoire des mères et de leurs filles, qui raconte combien parfois, les mères peuvent nous détruire et combien parfois, elles nous sauvent.

Femmes victimes de violence

Du côté des livres



Titre : Un autre regard Tome 1
Auteur : EMMA
Éditeur : J'ai lu
Bandes dessinées
Public : Adulte - Grand Public

Avec plus d'une dizaine d'histoires très variées autour du féminisme, de la politique ou de la sexualité, Emma casse les clichés sur bon nombre de sujets. Cette bande dessinée est aussi drôle que touchante et instructive.



Titre : Un autre regard Tome 2

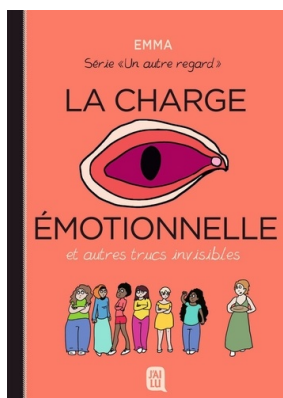
Auteur : EMMA

Éditeur : J'ai lu

Bandes dessinées

Public : Adulte - Grand Public

Dans ce nouvel opus, Emma nous sensibilise à la cause féministe à travers 5 histoires de femmes. L'auteur libère la parole de toutes les femmes et sensibilise la société à la maltraitance qu'elle peut encore leur infliger.



Titre : Un autre regard Tome 3 : La charge émotionnelle et autres trucs invisibles

Auteur : EMMA

Éditeur : J'ai lu

Bandes dessinées

Public : Adulte - Grand Public

Emma aborde des sujets de société qui l'interpellent comme la charge émotionnelle, le consentement, les violences du système policier, la reconnaissance du travail des femmes au foyer... "Je lis plein de choses et je les regroupe par thèmes. Au bout d'un moment, j'ai le sentiment que l'un d'eux mérite d'être porté au public. Alors je résume et ancre ce thème un peu théorique dans nos vies privées."



Titre : Il fallait que je vous le dise

Auteur : MERMILLIOD Aude

Éditeur : Casterman

Bandes dessinées

Public : Adulte - Grand Public

" J'avais 24 ans. C'était mon choix. Un choix que je n'ai jamais regretté depuis. Cela ne veut pas dire que ça a été facile. J'ai été bouleversée par cette décision, et très seule face à des émotions que je ne m'expliquais pas. Des années plus tard, j'ai décidé d'écrire tout cela. De dire toutes ses choses que l'on garde silencieuses, dans l'espoir que mon témoignage sera utile et rassurant pour d'autres ".
Il fallait que je vous le dise est un récit à deux voix dans lequel le parcours personnel de l'autrice rejoint le parcours du médecin et romancier Martin Winckler, autour d'un sujet encore largement tabou : l'avortement.



Titre : Un verre de lait, s'il vous plaît

Auteur : WASSMO Herbjörg

Éditeur : Gaïa

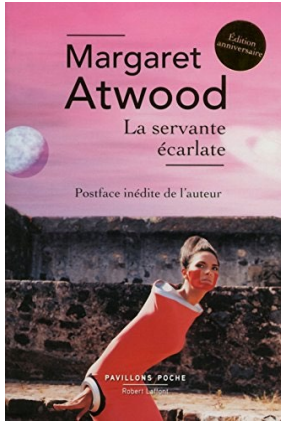
Littérature

Public : Adulte - Grand Public

L'histoire se passe de nos jours. Dans un village lituanien, Dorte, seize ans, vit seule avec sa mère et sa sœur. Depuis la mort du père, leur existence s'est faite rude, presque misérable. Pourtant, Dorte reste pleine de fraîcheur et d'espoir. De naïveté aussi. Lorsqu'on lui propose d'aller travailler comme serveuse en Suède, elle part. Elle est alors prise dans un carcan de sévices, de séquestrations et de peur. La prostitution forcée l'entraîne dans une chute qui paraît sans issue, au cœur des grandes villes scandinaves. Oui, une histoire qui se passe de nos jours. L'écriture " coup de poing " de Herbjörg Wassmo, toujours rageuse, brûlante, vient rendre ici une description poignante de l'univers de la traite des Blanches.

Femmes mises à l'écart

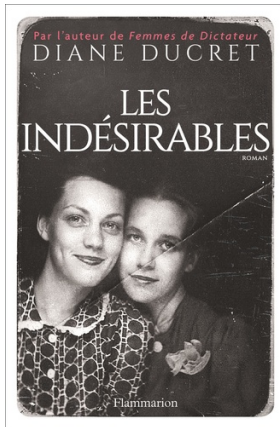
Du côté des livres



Titre : La servante écarlate
Auteur : ATWOOD Margaret
Éditeur : Robert Laffont
Littérature et DVD
Public : Adulte - Grand Public



Devant la chute drastique de la fécondité, la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, a réduit au rang d'esclaves sexuelles les quelques femmes encore fertiles. Vêtue de rouge, Defred, "servante écarlate" parmi d'autres, à qui l'on a ôté jusqu'à son nom, met donc son corps au service de son Commandant et de son épouse. Le soir, en regagnant sa chambre à l'austérité monacale, elle songe au temps où les femmes avaient le droit de lire, de travailler... En rejoignant un réseau secret, elle va tout tenter pour recouvrer sa liberté. Paru pour la première fois en 1985, La Servante écarlate s'est vendu à des millions d'exemplaires à travers le monde. Devenu un classique de la littérature anglophone, ce roman, qui n'est pas sans évoquer le 1984 de George Orwell, décrit un quotidien glaçant qui n'a jamais semblé aussi proche, nous rappelant combien fragiles sont nos libertés. La série adaptée de ce chef-d'œuvre de Margaret Atwood, avec Elisabeth Moss dans le rôle principal, a été unanimement saluée par la critique.



Titre : Les indésirables
Auteur : DUCRET Diane
Éditeur : Flammarion
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

Un cabaret dans un camp au milieu des Pyrénées, au début de la Seconde Guerre mondiale. Deux amies, l'une aryenne, l'autre juive, qui chantent l'amour et la liberté en allemand, en yiddish, en français... cela semble inventé ! C'est pourtant bien réel. Eva et Lise font partie des milliers de femmes "indésirables" internées par l'état français. Diane Ducret met en scène le miracle de l'amour, la résistance de l'espoir dans une fable terrible et gaie, inspirée d'histoires vraies.



Titre : La salle de bal
Auteur : HOPE Anna
Éditeur : Gallimard
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

Lors de l'hiver 1911, l'asile d'aliénés de Sharston, dans le Yorkshire, accueille une nouvelle pensionnaire : Ella, qui a brisé une vitre de la filature dans laquelle elle travaillait depuis l'enfance. Si elle espère d'abord être rapidement libérée, elle finit par s'habituer à la routine de l'institution. Hommes et femmes travaillent et vivent chacun de leur côté : les hommes cultivent la terre tandis que les femmes accomplissent leurs tâches à l'intérieur. Ils sont néanmoins réunis chaque vendredi dans une somptueuse salle de bal. Ella y retrouvera John, un "mélancolique irlandais". Tous deux danseront, toujours plus fébriles et plus épris. A la tête de l'orchestre, le docteur Fuller observe ses patients valser. Séduit par l'eugénisme et par le projet de loi sur le Contrôle des faibles d'esprit, Fuller a de grands projets pour guérir les malades. Projets qui pourraient avoir des conséquences désastreuses pour Ella et John.



Titre : Le bal des folles

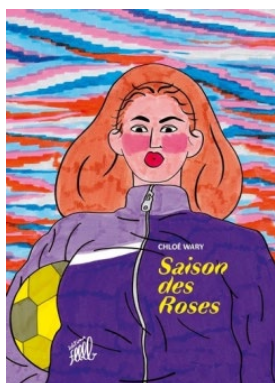
Auteur : MAS Victoria

Éditeur : Albin Michel

Littérature

Public : Adulte - Grand Public

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles - d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques - ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle.



Titre : Saison des Roses

Auteur : WARY Chloé

Éditeur : flblb

Bande dessinée

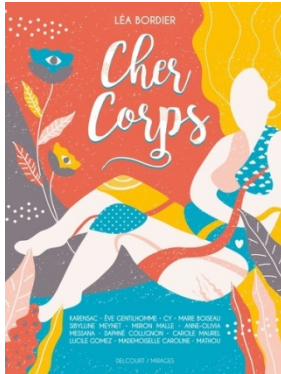
Public : Adolescent

Sélection 2020 Festival d'Angoulême

Dans une banlieue parisienne, une bande de filles fait partie de l'équipe de foot locale. Leur capitaine, Barbara, est une jeune fille passionnée dont le foot est la raison de vivre. Dans le club, il y a l'autre équipe, celle des garçons. Tout va basculer lorsque l'équipe féminine va être évincée au profit de celle des garçons pour une raison de gros sous. Seuls les garçons pourront disputer le championnat ! Barbara et ses copines sont folles de rage et vont riposter en montrant leur supériorité dans ce jeu.

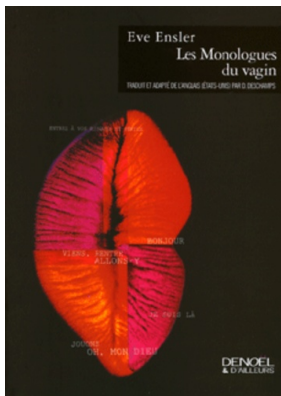
Corps et sexualité

Du côté des livres



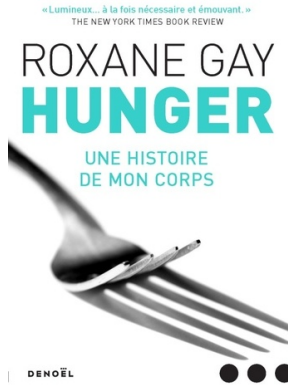
Titre : Cher Corps
Auteur : BORDIER Léa
Éditeur : Delcourt
Bandes dessinées
Public : Adulte - Grand Public

12 auteures brossent 12 témoignages de femmes parlant librement de leur rapport au corps : Marie-Paule a milité pour la pilule dans les années 70, Aurélie a surmonté son anorexie, Mai et son rapport au corps passé 40 ans, Shonah a vécu 4 ans d'errance médicale pour vivre une sexualité épanouie, Blaise se considère sans genre, Léna, 13 ans, se débat avec ses problèmes d'adolescente, et d'autres encore.



Titre : Les Monologues du vagin
Auteur : ENSLER Eve
Éditeur : Denoël
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

"J'ai décidé de faire parler des femmes, de les faire parler de leur vagin, de faire des interviews de vagins... Et c'est devenu ces Monologues... Au début, ces femmes étaient un peu timides, elles avaient du mal à parler. Mais une fois lancées, on ne pouvait plus les arrêter. Les femmes adorent parler de leur vagin." Depuis leur parution aux États-Unis en 1998, Les Monologues du vagin ont déclenché un véritable phénomène culturel : rarement pièce de théâtre aura été jouée tant de fois, en tant de lieux différents, devant des publics si différents...



Titre : Hunger. Une histoire de mon corps

Auteur : GAY Roxane

Éditeur : Denoël

Littérature

Public : Adulte - Grand Public

Si vous êtes une femme et que vous vivez aux États-Unis ou dans un pays occidental ; si vous êtes obsédée par l'idée de manger trop ou de ne pas manger assez (c'est plus rare) ; si vous utilisez des mots comme "craquer" et "péché mignon" - ces mots qui nous inspirent un sentiment de honte et destinés à mettre nos corps au pas, il est fort probable, et ce quelle que soit votre silhouette, que vous entretenez un rapport à la nourriture frisant le fétichisme. Dans Hunger, un essai courageux et sans concessions, Roxane Gay retrace comment une agression sexuelle subie dans son enfance l'a conduite à prendre volontairement du poids afin d'être invisible et par conséquent "en sécurité".



Titre : La chair

Auteur : MONTERO Rosa

Éditeur : Éditions Métailié

Littérature

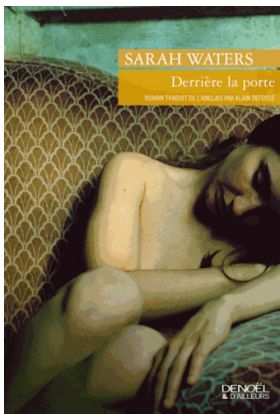
Public : Adulte - Grand Public

Pas facile d'accepter son âge quand on a soixante ans, qu'on vit seule et que votre amant vous quitte pour faire un enfant avec sa jeune épouse. Soledad engage donc un gigolo de trente ans pour l'accompagner à l'opéra et rendre jaloux le futur père. Mais à la sortie, un événement inattendu et violent bouleverse la situation et marque le début d'une relation trouble, volcanique et peut-être dangereuse. La Chair est un roman audacieux et plein de surprises.. Son intrigue touchante nous parle du passage du temps, de la peur de la mort, de l'échec et de l'espoir, du besoin d'aimer et de l'heureuse tyrannie du sexe.



Titre : L'origine du monde
Auteur : STRÖMQUIST Liv
Éditeur : Rackham
Bandes dessinées
Public : Adulte - Grand Public

Sous la plume acérée de Liv Strömquist, défile toute une galerie de personnages (pères de l'église et de la psychanalyse, pédagogues, sexologues) dont les théories et les diagnostics ont eu des conséquences dévastatrices sur la sexualité de la femme. L'auteur lève le voile sur des siècles de répression sexuelle et fait voler en éclats toutes les idées fausses autour du sexe féminin, sans oublier d'égratigner – au passage – l'obsession de notre culture pour la sexualité binaire.

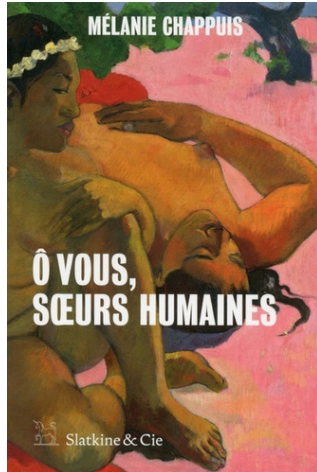


Titre : Derrière la porte
Auteur : WATERS Sarah
Éditeur : Denoël
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

Angleterre, 1922. La guerre a laissé un monde sans hommes. Frances, vingt-six ans, habite une grande maison dans une banlieue de Londres avec sa mère. Pour payer leurs dettes, elles doivent sous-louer un étage. L'arrivée de Lilian et Léonard Barber, tout juste mariés, va bousculer leurs habitudes. Frances découvre, inquiète et fascinée, le mode de vie des nouveaux arrivants : rires, éclats de voix, musique du gramophone fusent à tous les étages. Une relation inattendue entre Frances et Lilian va bouleverser l'harmonie qui régnait dans la maison. Dans les bras de Lil, Frances découvre des plaisirs qu'elle croyait interdits, et les deux jeunes femmes songent bientôt à tout quitter pour vivre ensemble. Mais lorsque Lil découvre qu'elle est enceinte... Sarah Waters revisite les codes du roman de classe cher à la tradition britannique et dépeint un Londres en pleine tourmente dans un mélodrame sensuel et envoûtant.

Condition de la femme

Du côté des livres



Titre : O vous, sœurs humaines

Auteur : CHAPPUIS Mélanie

Éditeur : Statkine and Cie

Littérature

Public : Adulte - Grand Public

Mère, amie, amoureuse, rivalités, fidélités, complicités... quarante portraits de femmes qui vont vous rappeler quelqu'une.



Titre : Les victorieuses

Auteur : COLOMBANI Laetitia

Éditeur : Grasset & Fasquelle

Littérature

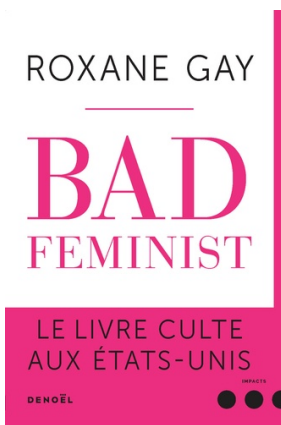
Public : Adulte - Grand Public

A 40 ans, Solène a tout sacrifié à sa carrière d'avocate : ses rêves, ses amis, ses amours. Un jour, elle craque, s'effondre. C'est la dépression, le burn-out. Pour l'aider à reprendre pied, son médecin lui conseille de se tourner vers le bénévolat. Peu convaincue, Solène tombe sur une petite annonce qui éveille sa curiosité : " cherche volontaire pour mission d'écrivain public ". Elle décide d'y répondre. Envoyée dans un foyer pour femmes en difficulté, elle ne tarde pas à déchanter.



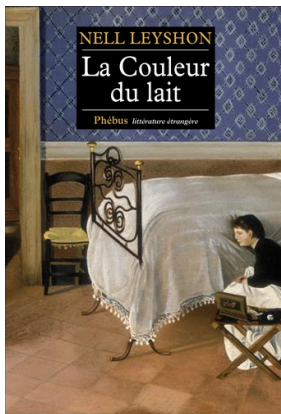
Titre : La tresse
Auteur : COLOMBANI Laetitia
Éditeur : Grasset & Fasquelle
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

Smita, Julia, Sarah. Trois femmes, trois vies, trois continents. Trois chemins que rien ne destine à se croiser. Trois histoires pourtant liées. Inde. Smita est une intouchable. Mariée à un chasseur de rats, elle nettoie à mains nues les latrines de son village, comme le faisait sa mère. Son rêve : voir sa fille échapper à la tradition et apprendre à lire. Sicile. Julia est ouvrière dans l'atelier de traitement de cheveux de son père, le dernier du genre à Palerme. Elle trie, lave, décolore et teint des mèches fournies par les coiffeurs de la ville. Canada. Sarah est une avocate réputée. Mère de trois enfants, deux fois divorcée, elle enchaîne les dossiers à un rythme effréné. En passe d'être promue associée, elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Sa vie en apparence parfaite commence à se fissurer. On dit parfois que la vie ne tient qu'à un fil... Et si la leur tenait à un cheveu ?



Titre : Bad Feminist
Auteur : GAY Roxane
Éditeur : Denoël
Sciences humaines
Public : Adulte - Grand Public

Bad Feminist. Derrière ce titre ironique, Roxane Gay développe une réflexion révolutionnaire et bienvenue sur l'état actuel du féminisme. Lassée des prises de position parfois trop clivantes de certaines organisations féministes, et fatiguée d'entendre des femmes dire qu'elles ne sont pas féministes, elle rappelle que la défense de l'égalité des sexes ne dispense pas d'assumer ses contradictions : on peut aimer la télé-réalité, se peindre les ongles en rose et revendiquer le fait d'être féministe. Après avoir lu Bad Feminist, vous ne verrez plus les femmes, ni le monde, de la même façon.



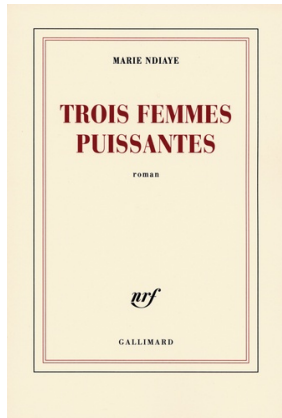
Titre : La couleur du lait
Auteur : LEYSHON Nell
Éditeur : Phébus
Littérature
Public : Adulte - Grand Public

En cette année 1831, Mary, une jeune fille de quinze ans entame le tragique récit de sa courte existence: un père brutal, une mère insensible, en bref une banale vie de misère dans la campagne anglaise du Dorset. Simple et franche, mais lucide et entêtée, elle raconte comment, un été, sa vie a basculé lorsqu'on l'a envoyée chez le pasteur Graham, pour servir et tenir compagnie à son épouse, une femme fragile et pleine de douceur. Avec elle, elle apprend la bienveillance. Avec lui, elle découvre les richesses de la lecture et de l'écriture... mais aussi l'obéissance, l'avilissement et l'humiliation. Finalement l'apprentissage prodigué ne lui servira qu'à écrire noir sur blanc sa fatale destinée. Et son implacable confession.



Titre : En avant les filles !
Auteur : MIRZA Sandrine
Éditeur : Nathan
Public : Jeunesse - A partir de 6 ans

Une nouvelle édition actualisée et enrichie d'un livre de référence sur la condition féminine et l'égalité homme-femmes. Un livre à partager entre mères et filles pour comprendre l'histoire des femmes et les enjeux du féminisme et inviter les adolescentes à devenir des femmes avec fierté, enthousiasme et ambition !



Titre : Trois femmes puissantes

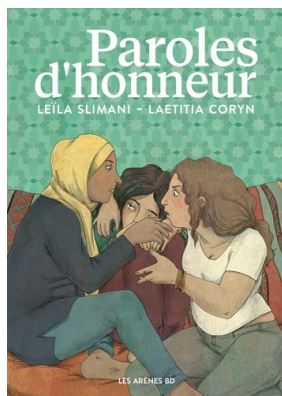
Auteur : NDIAYE Marie

Éditeur : Gallimard

Littérature

Public : Adulte - Grand Public

Trois récits, trois femmes qui disent non. Elles s'appellent Norah, Fanta, Khady Demba. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie lui inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible. L'art de Marie NDiaye apparaît ici dans toute sa singularité et son mystère. La force de son écriture tient à son apparente douceur, aux lentes circonvolutions qui entraînent le lecteur sous le glacieux d'une prose impeccable et raffinée, dans les méandres d'une conscience livrée à la pure violence des sentiments.



Titre : Paroles d'honneur

Auteur : SLIMANI Leïla

Éditeur : Éditions Les Arènes

Bandes dessinées

Public : Adulte - Grand Public

Rabat, été 2015. Leïla Slimani fait la connaissance de Nour, une Marocaine qui lui raconte sans tabou sa sexualité et les tragédies intimes que subissent la plupart des femmes qu'elle connaît. Ce témoignage poignant, suivi d'autres rencontres à travers le pays, bouleverse la romancière franco-marocaine qui décide de mettre la parole de ces femmes à l'honneur. A travers leurs histoires personnelles, on découvre le drame de la condition sexuelle féminine au Maroc au sein d'une société hypocrite qui condamne le désir et la liberté d'aimer.

Du côté des films

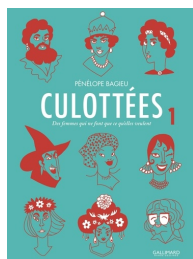
Les Fleurs de bitume (2018) - Morales, Karine

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaima danse, Ouméma graffe, Shams slame. Elles ne se connaissent pas mais font parties de la même génération. Elles sont nées sous la dictature de Ben Ali. Elles sont les adolescentes de la révolution du Jasmin qui a éclo en Tunisie en 2011. Elles incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours complémentaires, d'un combat commun : la liberté des femmes dans leur pays. Un combat pacifique qu'elles mènent dans la rue, espace largement occupé par les hommes en Tunisie, et qu'elles ont choisi de reconquérir par la pratique du street art. Un combat qui fait osciller leur quotidien entre peur, espoir, violence, énergie créative et soif de liberté.

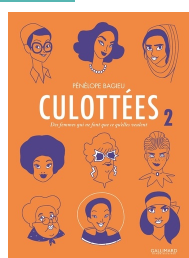


Femmes exemplaires

Du côté des livres



Titre : Culottées Tome 1 et 2 :
Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent
Auteur : BAGIEU Pénélope
Éditeur : Gallimard BD
Bandes dessinées
Public : Adulte - Grand Public



Margaret, actrice « terrifiante », spécialisée à Hollywood dans les rôles de méchante ; Agnodice, gynécologue de l'Antiquité grecque qui dut se déguiser en homme pour exercer ; Lozen, femme apache, guerrière et chamane ; Annette, sirène australienne qui inventa le maillot de bain féminin... Pénélope Bagieu brosse avec humour et finesse quinze portraits de femmes, combattantes hors normes, qui ont bravé la pression sociale de leur époque pour mener la vie de leur choix.



Titre : L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir

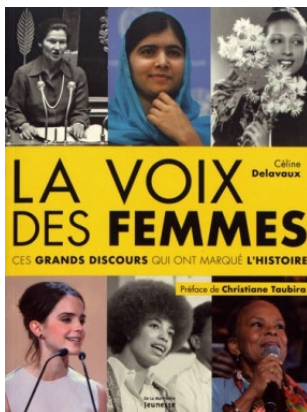
Auteur : MONTERO Rosa

Éditeur : Métailié

Littérature

Public : Adulte - Grand Public

Chargée d'écrire une préface pour l'extraordinaire journal que Marie Curie a tenu après la mort de Pierre Curie, Rosa Montero s'est vue prise dans un tourbillon de mots. Au fil de son récit, elle construit un livre à mi-chemin entre les souvenirs personnels et la mémoire collective, entre l'analyse de notre époque et l'évocation intime. Elle nous parle du dépassement de la douleur, de la perte de l'homme aimé qu'elle vient elle-même de vivre, du deuil, de la reconstruction de soi, des relations entre les hommes et les femmes, de la splendeur du sexe, de la bonne mort et de la belle vie, de la science et de l'ignorance.



Titre : La voix des femmes

Auteur : DELAVAUZ Céline

Éditeur : De la Martinière jeunesse

Documentaire

Public : Adolescent – Grand public

A toutes les époques, partout dans le monde, elles ont pris la parole pour faire avancer de grandes causes, dénoncer les injustices ou les pires erreurs de l'humanité. Leurs mots ont permis de déplacer des montagnes et continuent de résonner aujourd'hui, certains demeurant d'actualité, plus que jamais. Emmeline Pankhurst, Louise Michel, Eleanor Roosevelt, Simone Veil, Malala Yousafzai, Naomi Wadler, et bien d'autres, parfois injustement oubliées ... Cet ouvrage leur rend hommage, en rappelant la puissance du langage et de l'espoir.

Du côté des films

Hannah Arendt (2012) - Von Trotta, Margarethe

1961. La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de juifs. Les articles qu'elle publie et sa théorie de "La banalité du mal" déclenchent une controverse sans précédent. Son obstination et l'exigence de sa pensée se heurtent à l'incompréhension de ses proches et provoquent son isolement.



Rebelle (2012) - Andrews, Mark

Dans les landes de l'Écosse médiévale, Mérida, la fille du roi Fergus et de la reine Elinor, fait la fierté de ses parents mais leur donne également bien du fil à retordre. Cette sauvageonne préfère chevaucher en forêt et s'adonner au tir à l'arc que se préparer à être une parfaite princesse dans l'enceinte du château. Tout cela chagrine beaucoup son entourage, et particulièrement sa mère.



Si la journée internationale des droits des femmes a été initiée depuis 1977 par l'ONU, le réseau des médiathèques a souhaité cette année, mettre cet évènement à l'honneur.

La médiathèque Montaigne s'associe notamment au grand Week-end « 100 % Femmes, je vous aime » co-organisé avec le CinéMistral et la ville de Frontignan en partenariat avec de nombreuses associations, collectifs et partenaires du Bassin de Thau.

Outre le programme varié qui est proposé du 6 au 8 mars 2020, nous vous proposons d'autres spectacles et projections dans les médiathèques du réseau mais aussi de découvrir ou redécouvrir des romans, des BD et des films où les femmes sont sur le devant de la scène.

Nos rendez-vous 100% Femmes

▶ Elles nous ont marqués

Exposition des élèves de seconde du LEPAP M. Clavel de Frontignan.

> Du 28 février au 12 mars. Médiathèque Montaigne, Frontignan.

▶ Vos désirs font désordre

Spectacle de la compagnie Des Elles et Elan compagnie.

> Le vendredi 6 mars, à 18h. Médiathèque Mitterrand, Sète centre-ville.

▶ Spéculum, l'odyssée du corps des femmes

Spectacle de et avec D. Biard, F. Grimaud et C. Sahuquet.

> Le vendredi 6 mars, à 19h. Médiathèque Montaigne, Frontignan.

▶ Femmes & cinéma : à l'écran... et derrière la caméra

Conférence illustrée d'images et d'extraits de films. Suivie d'une projection de « L'une chante l'autre pas » d'Agnès Varda, au Cinémistral.

> Le samedi 7 mars, à 14h. Médiathèque Montaigne, Frontignan.

▶ Théâtre flamenco « Gualicho »

Avec la comédienne C. Beltran-Nuñez et la danseuse C. Poza.

> Le mardi 10 mars, à 18h. Médiathèque de Mèze.

▶ Sète, des femmes au fil de Thau

Film documentaire d'Hélène Morsly (2019, 52 min).

Dans le quartier de l'île de Thau, à Sète, des femmes contribuent à maintenir, entretenir, réparer un lien social qui se délite.

> Le vendredi 10 avril, à 19h. Médiathèque Montaigne, Frontignan.

> Le vendredi 24 avril, à 18h30. Médiathèque La Fabrique, Marseillan.

> Le samedi 16 mai, à 16h. Médiathèque Mitterrand, Sète centre-ville.