



BALADES ARTISTIQUES EN MÉDITERRANÉE

MAXIME LHERMET, BOB VERSCHUEREN, ELISE MORIN, ROBERT COMBAS, ANDRÉ CERVERA, RICHARD DI ROSA, FRANÇOIS LIGUORI, PEDRO MARZORATI, JEAN DENANT, AGNÈS ROSSE, ÈVE LAROCHE JOUBERT, CÉLESTE BOURSIER-MOUGENOT, HERVÉ DI ROSA, VICTORIA KLOTZ, ELISA FANTOZZI, FRANÇOISE PETROVITCH, JOHAN CRETEN, CHOUROUK HRIECH, FABRICE HYBER



FRANÇOISE PETROVITCH
« DANS MES MAINS »

BAM



" Le territoire de l'Agglomération de Sète Méditerranée, notre bassin de vie est riche de sites naturels remarquables : notre littoral, nos lagunes, nos massifs sont d'une beauté exceptionnelle et abritent une vie d'une incroyable diversité qu'il s'agit de protéger.

Nos communes sont également riches d'un patrimoine bâti témoignant d'une histoire millénaire. Ici, dans une nature prospère et accueillante, l'homme a façonné les paysages et a laissé des traces de civilisation depuis des temps immémoriaux.

Ce travail, cette inventivité, se poursuivent bien évidemment aujourd'hui et nous bâtissons tous les jours ensemble dans notre agglomération, les moyens, les équipements, les services qui nous permettront demain de mieux vivre notre communauté de projet.

C'est dans ce cadre que nous avons développé une politique culturelle forte et ouverte à tous, soutenant les artistes sur notre territoire. Certains portent haut la singularité de notre culture dont ils sont issus, d'autres ont choisi de venir s'y installer, d'autres encore sont invités à venir y présenter leurs travaux. À ce jour, plus de deux cents artistes vivent et travaillent ici, c'est rare et cela représente une véritable chance au service de la dynamique innovante de notre communauté.

C'est pour cette raison et pour célébrer cette créativité que nous avons choisi, à l'occasion de l'anniversaire de notre agglomération, d'associer vingt artistes aux quatorze communes qui la composent. Leurs oeuvres seront liées aux sites remarquables de notre territoire, proposant ainsi une nouvelle lecture de notre patrimoine, elles seront liées à des projets de réaménagement urbain, associées aux projets des communes ou proposeront au spectateur un nouveau regard sur nos sites naturels.

C'est un investissement et les projets de création des artistes vont s'échelonner jusqu'en 2026, un investissement qui éclaire fortement et pointe l'essentiel des fondements même de notre action : la célébration de l'humain et de son inventivité. Cet investissement aura sans nul doute un impact économique sur notre offre touristique et permettra aux résidents et aux visiteurs de profiter librement de l'accès aux oeuvres artistiques composant de nouveaux parcours de découverte en mode doux de notre territoire.

C'est bien dans les temps difficiles qu'il faut, je pense, en dehors de tout repli, préserver nos valeurs de créativité, d'innovation et de partage comme une source d'énergie évidente nécessaire pour construire l'avenir. "

François COMMEINHES,
Maire de Sète,
Président de Sète Agglôpole Méditerranée



« Par tout sur notre territoire, les initiatives culturelles foisonnent. Célébrant des traditions ou proposant de nouvelles approches inventives dans tous les domaines de l'art et de la culture, elles sont nombreuses et suivies par un large public de résidents et de visiteurs. Cette vivacité, cette créativité, est accompagnée par un effort constant des communes et de l'agglomération venant soutenir ces initiatives.

De l'association culturelle active dans la commune, aux grandes institutions structurantes jusqu'aux artistes indépendants qui vivent et travaillent sur notre territoire, nous souhaitons apporter soutien et encouragement à chacun tant nous sommes convaincus que la culture est un élément essentiel et fondateur de notre communauté, de notre agglomération.

À ce titre, le projet "Balades Artistiques en Méditerranée" vient s'inscrire dans une continuité. Vingt œuvres d'artistes contemporains vont venir jalonner, quatre parcours célébrant les richesses de notre patrimoine historique et naturel.

Ainsi les créations artistiques viendront mettre en valeur des projets de réaménagement dans les communes, des circuits de visites patrimoniales, des promenades en mode doux dans les espaces naturels. Ces œuvres présentées dans l'espace public seront librement accessibles à chacun comme une exposition permanente à ciel ouvert, comme un lien sensible parcourant les communes de notre agglomération, comme un supplément essentiel de culture à nos investissements réalisés par ailleurs pour notre communauté. »

Christophe DURAND,
Maire de Mireval,
Vice-président de Sète agglomération méditerranée
délégué à la Culture



« Un territoire, une culture singulière, des paysages exceptionnels, des artistes qui y résident et travaillent d'autres qui y sont invités. La programmation de "Balades Artistiques en Méditerranée" tente de relier par le sensible, les éléments remarquables des sites patrimoniaux ou naturels aux regards des artistes contemporains.

Par leurs oeuvres, réalisées dans l'espace public, les artistes proposent au spectateur une réinterprétation du regard traditionnel porté sur les paysages et le patrimoine mais aussi sur l'usage de ces espaces partagés.

Les vingt oeuvres du projet font l'objet d'une commande publique de l'agglomération accompagnée par le ministère de la Culture.

La quasi-totalité de ces commandes sont des créations in situ et vont composer une exposition permanente des différentes approches artistiques de la relation "art et paysage" ou "art et espace public". La réactualisation des questions essentielles qui sous-tendent ces relations émergent comme des évidences de chaque création.

L'ambition de la programmation de ce projet n'est en aucun cas de formuler une idée directrice qui serait en tous points réductrice de la diversité des approches artistiques convoquées, de l'histoire des artistes grandis dans ce territoire, des courants et des amitiés qui les ont traversés, voire, pour les artistes invités de leur qualité représentative de tel ou tel courant.

Ce qui a été recherché ici c'est bien la pertinence du lien entre l'oeuvre d'un artiste et l'environnement, le site dans lequel elle sera implantée. C'est cette diversité de relations et donc d'oeuvres qui tissera délicatement le sens donné à ces balades. ».

Salvador GARCIA,
Commissaire artistique
Art Nature Aménagement

Balades Artistiques en M É D I T E R R A N É E

LE PROJET

Afin de valoriser un patrimoine commun d'une grande richesse, **vingt oeuvres** pérennes d'artistes contemporains viendront jalonner **quatre parcours** dans les sites marquants du patrimoine historique et naturel des communes de l'agglomération.

Ces parcours "Balades Artistiques en Méditerranée" vont ainsi proposer aux résidents et aux visiteurs une découverte ou une redécouverte des sites patrimoniaux et des oeuvres contemporaines.

Ces quatre parcours seront ainsi dédiés à la découverte du patrimoine culturel, bâti et paysager de l'Archipel de Thau :

1 – Parcours « Les versants de Thau »

Des capitelles de la garrigue en passant par l'abbaye de Valmagne ou le moulin de Montbazin, ce parcours permettra de découvrir le patrimoine architectural, vernaculaire et paysager.

✓ **Villeveyrac, Poussan, Montbazin et Gigan.**

2 – Parcours « Les étangs »

Alternance de plages, plaines, garrigues, bois, vignobles et zones humides, ce parcours est une invitation naturelle à la délicatesse. Les anciens salins de Frontignan constituent de remarquables milieux aquatiques et salés, gorgés de surprises. Ces zones lagunaires sont propices à l'observation des oiseaux. Le long des étangs d'Ingril et de Vic, les paysages sont uniques. C'est au milieu de ces terres inondées que l'on marche, étonnés de cette nature si particulière qui nous entoure.

✓ **Frontignan la Peyrade, Vic-la-Gardiole et Mireval.**

3 – Parcours « Les rivages de Thau »

Des mosaïques du musée gallo-romain de Loupian aux essences du Jardin antique méditerranéen, le passé du territoire est gravé dans la pierre. Les vertus de l'eau thermale de Balaruc-les-Bains, première station thermale de France, sont connues depuis l'Antiquité. Quant au Moyen-âge, il se raconte dans les fortifications des villages en circulaire de Balaruc-le-Vieux et Loupian. Bouzigues, Loupian, Mèze et Marseillan, ports conchylicoles, forment aussi une terre de rencontre entre les paysans de la mer et de la terre. Ce parcours nous mène à la découverte de cet environnement naturel exceptionnel, merveille écologique et écrin de biodiversité.

✓ **Balaruc-les-Bains, Balaruc-le-Vieux, Marseillan, Mèze, Loupian, Bouzigues et Balaruc-les-Bains**

4 – Parcours « Sète »

"L'île singulière" chère à Paul Valéry est une ville posée sur l'eau qui offre des panoramas incroyables sur l'Archipel de Thau. De ses quais aux façades colorées jusqu'à ses quartiers pittoresques, en passant par ses canaux et ses ponts, Sète est un petit sud à elle seule. De nombreux artistes plasticiens, musiciens, écrivains, comédiens y ont élu domicile. L'art s'y veut accessible à tous et on peut découvrir de nombreuses œuvres au détour d'une rue, le long des quais, au bord des flots bleus.

Dotée de 4 musées, d'un centre régional d'art contemporain et de nombreuses galeries, d'une scène nationale, de 17 festivals, Sète est une ville de culture par nature et un lieu de création artistique bouillonnant.

* * * * *

LES ARTISTES

1 – Parcours « Les versants de Thau »

Villeveyrac : **Robert Combas**

Poussan : **André Cervera**

Montbazin : **Pedro Marzorati**

Gigean : **Jean Denant**

2 – Parcours « Les étangs »

Frontignan la Peyrade : **Céleste Bouriser-Mougenet**

Frontignan la Peyrade : **Hervé Di Rosa**

Frontignan la Peyrade : **Victoria Klotz**

Vic-la-Gardiole : **Eve Laroche-Joubert**

Mireval : **Agnès Rosse**

3 – Parcours « Les rivages de Thau »

Marseillan : **Maxime Lhermet**

Mèze : **Elise Morin**

Mèze : **Bob Verschueren**

Loupian : **François Liguori**

Bouzigues : **Richard Di Rosa**

Balaruc-les-Bains : **Elisa Fantozzi**

4 – Parcours « Sète »

Sète : **Johan Creten**

Sète : **Chourouk Hriech**

Sète : **Fabrice Hyber**

Sète : **Françoise Pétrovitch**

Des balades artistiques sur tout le territoire pour valoriser notre patrimoine commun

Jalonnant notre territoire, les parcours « Balades artistiques en méditerranée » proposent aux résidents et visiteurs une (re)découverte des sites patrimoniaux et des oeuvres contemporaines. Une vingtaine d'artistes ont été sollicités pour créer une œuvre pérenne dans chaque commune, valorisant ainsi un patrimoine commun d'une grande richesse. Zoom sur l'inauguration ce 18 mars 2025 de l'œuvre de Françoise Petrovitch, à Sète.

► Françoise Petrovitch



Crédits photos Hervé Plumet et son œuvre « Dans mes mains » par Aurélien Mole, Courtesy Semiose, Paris.

Françoise Petrovitch vit et travaille à Paris. Depuis les années 1990, elle façonne l'une des œuvres les plus puissantes de la scène française. Parmi les nombreuses techniques qu'elle pratique (céramique, verre, lavis, peinture, estampe ou vidéo), le dessin tient une place particulière.

L'intime, le fragment, la disparition, les thèmes du double, de la transition et de la cruauté traversent l'œuvre que peuplent animaux, fleurs et êtres, et dont l'atmosphère, tour à tour claire ou nocturne, laisse rarement le spectateur indemne.

En 2018, elle est la première artiste contemporaine à bénéficier d'une exposition personnelle au Louvre-Lens. Depuis quelques années, elle réalise de monumentaux wall drawings, et de très grands ensembles, comme pour la Galerie des enfants au Centre Pompidou, le West Bund Museum à Shanghai ou pour les Ballets du Nord. Ses œuvres figurent dans de multiples collections publiques et privées, notamment le Centre Pompidou, Paris (FR), le Museum Voorlinden, Wassenaar (NL), le National Museum of Women in the Arts, Washington DC (US), le Musée Jenisch, Vevey (CH), les musées d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne (FR) et de Strasbourg (FR), le MAC VAL (FR), de nombreux FRAC, ainsi que les Fondations Salomon et Guerlain et le Fonds de dotation Emerige.

Le mot de l'artiste :

« Dans mes mains » est le titre de cette sculpture en bronze. Le geste est intense, le matériau robuste. La figure est dissimulée sous une cascade de cheveux, dégoulinante comme de l'eau. En l'absence de visage, toute la tension se reporte dans le geste, autour duquel s'organise la sculpture.

Moins qu'à une menace latente, nous assistons à la fin d'un combat. La scène semble tronquée : l'évènement est passé, l'action est close et désormais figée dans le bronze. Si au premier abord, la figure ne donne à voir que ses cheveux, à mesure qu'on la contourne, on découvre les chaussures à talons : associés au geste de puissance, ils incarnent les attributs d'une féminité conquérante. Conquérante et saisissante aussi, parce que ses proportions sont plus grandes que nature. Dépliée, sa taille dépasserait celle du spectateur.

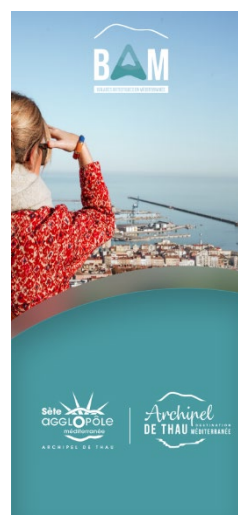
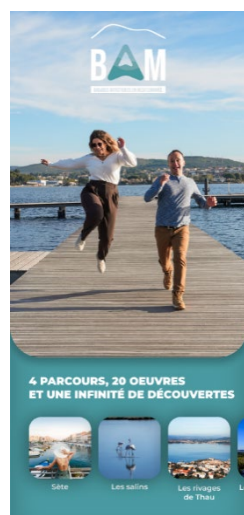
À Sète, j'ai choisi d'installer Dans mes mains au parc Simone Veil, aux abords d'une grotte dont les rocailles jouent avec les terrassements qui l'entourent. L'intégration de la sculpture dans ce site paysager permet ainsi de démultiplier les points de vue : elle est visible de loin lorsque l'on chemine vers la grotte, mais aussi en contre-plongée depuis le sommet des terrasses végétalisées, tandis qu'elle apparaît à hauteur d'yeux lorsque nous lui faisons face. Ces nombreuses possibilités visuelles sont cohérentes avec la manière dont j'ai conçu la sculpture...»

Bientôt une « appli mobile » pour découvrir les BAM...

Une application gratuite « BAM » verra le jour au début de l'été pour permettre aux visiteurs de découvrir les œuvres des quatre parcours, ainsi que les centres d'intérêt situés à proximité. Elle continuera d'être enrichie jusqu'en 2026, au rythme de l'implantation des œuvres.

Destinée aussi bien aux visiteurs qu'à la population locale pour lui permettre de découvrir ou redécouvrir le territoire, elle comportera une version « famille » avec des jeux et de la réalité augmentée et une version pour les visiteurs désireux d'en apprendre davantage grâce à des interviews et vidéos des artistes expliquant leur travail et sa résonance avec l'environnement naturel ou architectural.

Cette appli mettra également en avant les mobilités douces pour permettre aux visiteurs de se rendre d'un point à un autre sans utiliser sa voiture.





CONTACTS PRESSE :

Pascal Scuotto : 06 11 13 64 48 - pascal.scuotto@gmail.com

Marie-France Parra : 06 86 79 86 87 - mf.parra@archipel-thau.com

Emmanuel Noirot : 07 82 86 24 80 - e.noirot@agglopole.fr