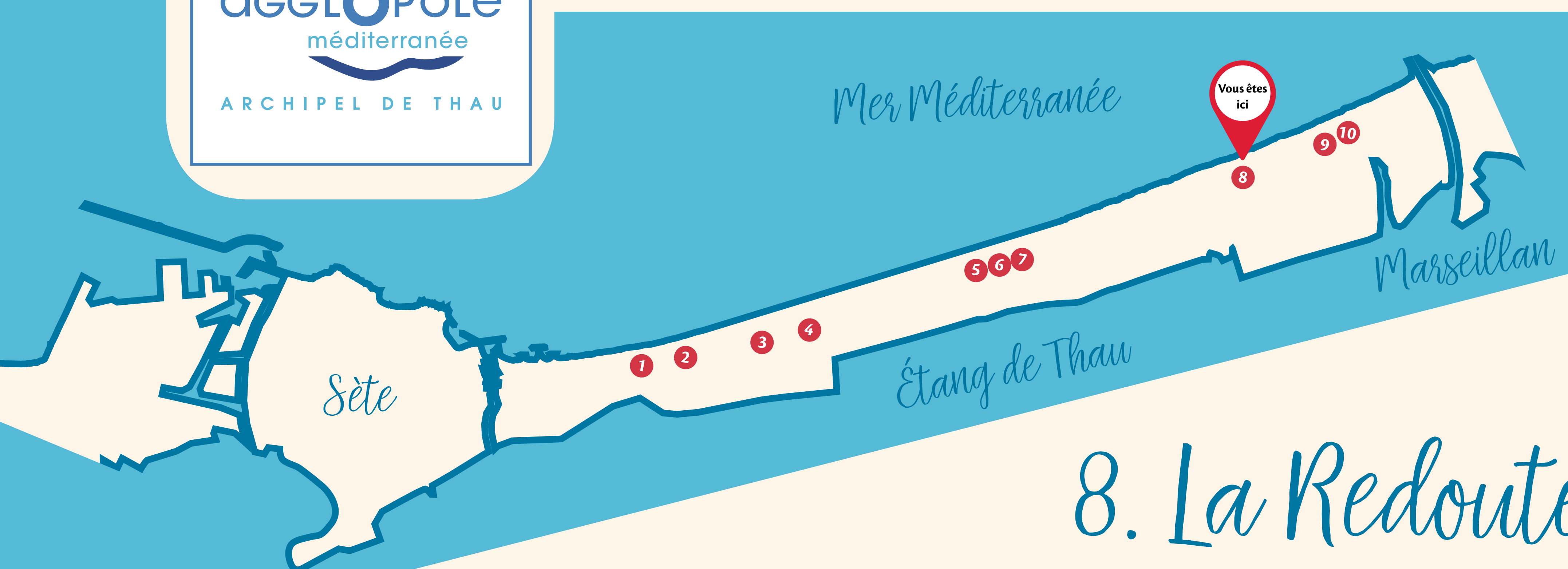


PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL



8. La Redoute du Castellat

Construite en 1742, cette tour de guet à signaux fait partie du système des Tours Mareschal, ingénieur militaire, directeur des fortifications du Languedoc. Aujourd'hui classée Monument Historique, elle bénéficie d'un périmètre de protection de 500 mètres.

Une défense après l'invasion anglaise de Sète en 1710

D'allure très médiévale, dotée de créneaux et de meurtrières, la Redoute du Castellat participait à la protection du port de Sète. D'autres ouvrages ont été construits comme le fort Richelieu, doublé par sa défense avancée sur la Corniche, le fort St Pierre (actuel théâtre de la Mer). Le fort St Louis est édifié au bout du môle qui porte son nom et qui a été détruit pendant la dernière guerre. Aujourd'hui, le fort Richelieu, bâtiment militaire abrite le Sémaphore dominant la mer.

Une ligne de 19 fortins sur l'arc méditerranéen

Une vingtaine de ces tours à signaux ont été édifiées sur la côte à la même époque pour fonctionner en réseau. Ces fortins isolés comptent deux étages avec terrasse et tourelle à feu. Au rez-de-chaussée, c'était le magasin de vivres, au premier niveau, l'unique pièce d'habitation en même temps qu'un poste d'observation. La terrasse accueillait la lanterne à feu et un poste de défense. Le jour, l'alarme était donnée par un système codé de drapeaux, précurseurs des sémaphores. Sa jumelle qui se trouvait aux Aresquiers – et dont il reste quelques vestiges - a été détruite par les Anglais le 1^{er} août 1808 par le capitaine Jack Aubrey, le héros du film « Master & Commander ».



L'aménagement du lido a permis de mettre en valeur la Redoute

