



► Gastaboy, le vélo haut de gamme en bois

Le jeune entrepreneur villeveyracois Eddy Jeantet, a créé un concept artisanal de vélo cadre bois en 2019. Respectueux de l'environnement au travers des matériaux employés, il s'attache à faire de chaque pièce une création sur-mesure donc unique.

Des murs de vieilles pierres portant de belles poutres, un rayon de soleil venant éclairer l'établi à travers les carreaux, une douce odeur de bois, un tapis de sciure, des machines et des outils antiques de menuiserie... voici le décor authentique de l'atelier d'Eddy Jeantet, tel celui de Gepetto travaillant à sa création de bois. Un atelier dans lequel le jeune artisan, né à Villeveyrac, a grandi, et que lui ont transmis son grand-père Denis, puis son père Christophe et son oncle David également menuisier. Petit garçon, Eddy venait y admirer ses pairs, tous passionnés par le façonnage du bois. Comme eux, et si fier de cette transmission, Eddy en a également fait son « métier-passion » comme il aime à le définir, formé à l'Ebénisterie, puis aux Métiers d'Art à Revel.

Egalement adepte de vélo, c'est en 2019 que l'idée lui vient de mêler ces deux domaines. Il décide alors de se spécialiser dans la confection de vélos en bois sur-mesure et aux matériaux nobles. Chacune de ses créations est une œuvre d'art. Au point de consacrer aujourd'hui à ses vélos 100% de son métier, et ne fabriquer qu'une à deux pièces par mois.

Mélangant savamment simplicité, savoir-faire et qualité des matériaux fournis par des passionnés comme lui, l'artisan de 29 ans a créé sa marque il y a deux ans : « Gastaboy ». Signifiant en occitan « gaspilleur de bois » (« Gastaboï »), surnom qu'on s'était jadis amusé à donner à son grand-père. Un mot laissé comme un précieux héritage, tout autant que cet authentique atelier, qu'Eddy souhaite aujourd'hui honorer en le gravant sur chacune de ses créations.

Viser l'excellence...

« Je travaille avec du frêne, du noyer et même du chêne. Chaque arbre abattu est tracé par GPS, le client connaît ainsi l'origine exacte de l'endroit où l'arbre a grandi. C'est une traçabilité unique en son genre. Je m'inspire des meilleurs savoir-faire, par exemple du bois débité sur quartiers comme pour les luthiers. S'ensuit deux, voire trois années de séchage. Mon objectif ? Mettre de l'Art dans le monde du vélo et du vélo dans le monde de l'Art. »

Et Eddy maîtrise la chose, des clients n'étant pas forcément cyclistes, le contactent depuis la France entière pour

lui passer commande, tellement l'objet est beau, certains demandant par exemple un cadre bois incrusté de pierres... « Pour les vrais cyclistes, c'est encore mieux car ils peuvent définir leur projet, choisir leur bois, la souplesse de conduite, et bénéficier d'un vélo sur-mesure. Au-delà de la fabrication même du vélo, un véritable lien se tisse avec le client au fur et à mesure de sa demande. Le jour où il vient chercher son vélo, nous partageons même un déjeuner ensemble, un moment d'échange, comme un moment à fêter. »

Deux projets lui tiennent encore à cœur : créer un show-room au dessus de l'atelier (pour ce faire, Eddy recherche des subventions) et embaucher son frère, « et uniquement lui afin de perpétuer par la fratrie la tradition familiale », précise-t-il, pour prendre en charge toute la partie administrative et la communication qui prennent à Eddy un temps qu'il préférerait consacrer pleinement à la fabrication de ses vélos.

* Eddy a été accompagné dans son projet de création d'entreprise par la Chambre des Métiers et Initiative Thau.

www.gastaboy.com