► 14 communes en route vers l'éducation artistique

Janvier 2023 fêtera la première année de prise de compétence de la coordination de la convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle (CGEAC) pour Sète agglopôle méditerranée. L'occasion de porter un regard sur cet engagement fort pour notre territoire.

Au travers des 40 projets, 5.401 participants et 14 communes engagées, art et diversité culturelle y ont été explicitement explorés.

Sérigraphie, danse, philosophie, théâtre, arts-plastiques… autant de disciplines valorisant l'importance de l'éducation culturelle et artistique dans les apprentissages des enfants.

Mais portés par un large spectre, les projets ont aussi rassemblé plus de 500 adultes pratiquants, créant ainsi une dimension intergénérationnelle.

2022 souligne le rôle important des structures culturelles comme lieu-ressources des projets. Pour exemple le projet « Paysages nourriciers » en appui du service éducatif de Sète agglopôle, qui, au travers des salins de Frontignan a su explorer ce lien étroit entre patrimoine naturel et arts plastiques, par l'intervention de l'artiste Clara Castagné.

Nombreuses sont les structures investies dans des enjeux de démocratisation et d'équité. Réseau des médiathèques, Conservatoire à rayonnement intercommunal, TMS, musées et jardins, autant de lieux-ressources qui ont contribué à une stratégie cohérente pour l' éducation artistique sur notre territoire.

Construire une politique d'éducation artistique plus large du territoire, ne peut se faire qu'avec les différents services et structures des communes qui, par leurs coopérations et collaborations ont contribué à une mise en œuvre autant qualitative qu'adaptée.

La CGEAC développe de forts partenariats associatifs et requiert des professionnels sans lesquels la transmission et le développement des capacités créatrices ne seraient possibles. 74 artistes qu'il est impossible ici de citer, ont accompagné les projets en 2022.

Une première année qui installe des habitudes partenariales complémentaires et mieux adaptées à la mise en œuvre de l'EAC sur le territoire. Ainsi 2022 a encouragé la participation de l'ensemble de ces acteurs et partenaires posant un réseau de forces fondé sur l'expression de la diversité culturelle et de ses multiples identités.