DOSSIER DE PRESSE

Jeudi 10 juillet 2025

BALADES ARTISTIQUES EN MÉDITERRANÉE

MAXIME LHERMET, BOB VERSCHUEREN, ELISE MORIN, ROBERT COMBAS, ANDRÉ CERVERA, RICHARD DI ROSA, FRANÇOIS LIGUORI, PEDRO MARZORATI, JEAN DENANT, AGNÈS ROSSE, ÈVE LAROCHE JOUBERT, CÉLESTE BOURSIER-MOUGENOT, HERVÉ DI ROSA, VICTORIA KLOTZ, ELISA FANTOZZI, FRANÇOISE PETROVITCH, JOHAN CRETEN, CHOUROUK HRIECH, FABRICE HYBER

CHOUROUK HRIECH

SENTINELLES SILENCIEUSES

BAM

Le territoire de Sète agglopôle méditerranée est riche de sites naturels remarquables : son littoral, ses lagunes, ses massifs sont d'une beauté exceptionnelle et abritent une vie d'une incroyable diversité qu'il s'agit de protéger.

Les communes sont également riches d'un patrimoine bâti témoignant d'une histoire millénaire. Ici, dans une nature prospère et accueillante, l'homme a façonné les paysages et a laissé des traces de civilisation depuis des temps immémoriaux.

Ce travail, cette inventivité, se poursuivent bien évidemment aujourd'hui et l'agglopôle bâtie tous les jours les moyens, les équipements, les services qui permettront demain de mieux vivre la communauté de projet.

C'est dans ce cadre que SAM a développé une politique culturelle forte et ouverte à tous, soutenant les artistes du territoire. Certains portent haut la singularité de la culture dont ils sont issus, d'autres ont choisi de venir s'y installer, d'autres encore sont invités à venir y présenter leurs travaux. À ce jour, plus de deux cents artistes vivent et travaillent ici, c'est rare et cela représente une véritable chance au service de la dynamique innovante de la communauté.

C'est pour cette raison et pour célébrer cette créativité que Sète agglopôle méditerranée a choisi, à l'occasion de son anniversaire, d'associer vingt artistes aux quatorze communes qui la composent. Leurs œuvres seront liées aux sites remarquables du territoire, proposant ainsi une nouvelle lecture du patrimoine. Elles seront liées à des projets de réaménagement urbain, associées aux projets des communes ou proposeront au spectateur un nouveau regard sur les sites naturels.

Ces projets de création d'artistes vont s'échelonner jusqu'en 2026. C'est un investissement qui éclaire fortement et pointe l'essentiel des fondements même de l'action de SAM : la célébration de l'humain et de son inventivité. Cet investissement aura sans nul doute un impact économique sur l'offre touristique et permettra aux résidents et aux visiteurs de profiter librement de l'accès aux œuvres artistiques composant de nouveaux parcours de découverte en mode doux du territoire.

Loïc LINARES
Président de Sète agglopôle méditerranée

« Partout sur notre territoire, les initiatives culturelles foisonnent. Célébrant des traditions ou proposant de nouvelles approches inventives dans tous les domaines de l'art et de la culture, elles sont nombreuses et suivies par un large public de résidents et de visiteurs. Cette vivacité, cette créativité, est accompagnée par un effort constant des communes et de l'agglomération venant soutenir ces initiatives.

De l'association culturelle active dans la commune, aux grandes institutions structurantes jusqu'aux artistes indépendants qui vivent et travaillent sur notre territoire, nous souhaitons apporter soutien et encouragement à chacun tant nous sommes convaincus que la culture est un élément essentiel et fondateur de notre communauté, de notre agglomération.

À ce titre, le projet "Balades Artistiques en Méditerranée" vient s'inscrire dans une continuité. Vingt œuvres d'artistes contemporains vont venir jalonner, quatre parcours célébrant les richesses de notre patrimoine historique et naturel.

Ainsi, les créations artistiques viendront mettre en valeur des projets de réaménagement dans les communes, des circuits de visites patrimoniales, des promenades en mode doux dans les espaces naturels. Ces œuvres présentées dans l'espace public seront librement accessibles à chacun comme une exposition permanente à ciel ouvert, comme un lien sensible parcourant les communes de notre agglomération, comme un supplément essentiel de culture à nos investissements réalisés par ailleurs pour notre communauté. **»**

Christophe DURAND,
Maire de Mireval,
Vice-président de Sète agglopôle méditerranée

« Un territoire, une culture singulière, des paysages exceptionnels, des artistes qui y résident et travaillent d'autres qui y sont invités. La programmation de "Balades Artistiques en Méditerranée" tente de relier par le sensible, les éléments remarquables des sites patrimoniaux ou naturels aux regards des artistes contemporains.

Par leurs œuvres, réalisées dans l'espace public, les artistes proposent au spectateur une réinterprétation du regard traditionnel porté sur les paysages et le patrimoine mais aussi sur l'usage de ces espaces partagés.

Les vingt œuvres du projet font l'objet d'une commande publique de l'agglomération accompagnée par le ministère de la Culture.

La quasi-totalité de ces commandes sont des créations in situ et vont composer une exposition permanente des différentes approches artistiques de la relation "art et paysage" ou "art et espace public". La réactualisation des questions essentielles qui sous-tendent ces relations émergent comme des évidences de chaque création.

L'ambition de la programmation de ce projet n'est en aucun cas de formuler une idée directrice qui serait en tous points réductrice de la diversité des approches artistiques convoquées, de l'histoire des artistes grandis dans ce territoire, des courants et des amitiés qui les ont traversés, voire, pour les artistes invités de leur qualité représentative de tel ou tel courant.

Ce qui a été recherché ici c'est bien la pertinence du lien entre l'œuvre d'un artiste et l'environnement, le site dans lequel elle sera implantée. C'est cette diversité de relations et donc d'œuvres qui tissera délicatement le sens donné à ces balades. **»**.

Salvador GARCIA,
Commissaire artistique
Art Nature Aménagement

Balades Artistiques
en **M É D I T E R R A N É E**

LE PROJET

Afin de valoriser un patrimoine commun d'une grande richesse, **vingt œuvres** pérennes d'artistes contemporains viendront jalonner **quatre parcours** dans les sites marquants du patrimoine historique et naturel des communes de l'agglomération.

Ces parcours "Balades Artistiques en Méditerranée" vont ainsi proposer aux résidents et aux visiteurs une découverte ou une redécouverte des sites patrimoniaux et des œuvres contemporaines.

Ces quatre parcours seront ainsi dédiés à la découverte du patrimoine culturel, bâti et paysager de l'Archipel de Thau :

1 – Parcours « Les versants de Thau »

Des capitelles de la garrigue en passant par l'abbaye de Valmagne ou le moulin de Montbazin, ce parcours permettra de découvrir le patrimoine architectural, vernaculaire et paysager.

- ✓ **Villeveyrac, Poussan, Montbazin et Gigean.**

2 – Parcours « Les étangs »

Alternance de plages, plaines, garrigues, bois, vignobles et zones humides, ce parcours est une invitation naturelle à la délicatesse. Les anciens salins de Frontignan constituent de remarquables milieux aquatiques et salés, gorgés de surprises. Ces zones lagunaires sont propices à l'observation des oiseaux. Le long des étangs d'Ingril et de Vic, les paysages sont uniques. C'est au milieu de ces terres inondées que l'on marche, étonnés de cette nature si particulière qui nous entoure.

- ✓ **Frontignan la Peyrade, Vic-la-Gardiole et Mireval.**

3 – Parcours « Les rivages de Thau »

Des mosaïques du musée gallo-romain de Loupian aux essences du Jardin antique méditerranéen, le passé du territoire est gravé dans la pierre. Les vertus de l'eau thermale de Balaruc-les-Bains, première station thermale de France, sont connues depuis l'Antiquité. Quant au Moyen-âge, il se raconte dans les fortifications des villages en circulade de Balaruc-le-Vieux et Loupian. Bouzigues, Loupian, Mèze et Marseillan, ports conchylicoles, forment aussi une terre de rencontre entre les paysans de la mer et de la terre. Ce parcours nous mène à la découverte de cet environnement naturel exceptionnel, merveille écologique et écrin de biodiversité.

- ✓ ***Balaruc-les-Bains, Balaruc-le-Vieux, Marseillan, Mèze, Loupian, Bouzigues et Balaruc-les-Bains***

4 – Parcours « Sète »

"L'île singulière" chère à Paul Valéry est une ville posée sur l'eau qui offre des panoramas incroyables sur l'Archipel de Thau. De ses quais aux façades colorées jusqu'à ses quartiers pittoresques, en passant par ses canaux et ses ponts, Sète est un petit sud à elle seule. De nombreux artistes plasticiens, musiciens, écrivains, comédiens y ont élu domicile. L'art s'y veut accessible à tous et on peut découvrir de nombreuses œuvres au détour d'une rue, le long des quais, au bord des flots bleus.

Dotée de 4 musées, d'un centre régional d'art contemporain et de nombreuses galeries, d'une scène nationale, de 17 festivals, Sète est une ville de culture par nature et un lieu de création artistique bouillonnant.

* * * * * * *

LES ARTISTES

1 – Parcours « Les versants de Thau »

Villeveyrac : **Robert Combas**
Poussan : **André Cervera** – **Œuvre inaugurée le 18 mars 2025**
Montbazin : **Pedro Marzorati** **Œuvre inaugurée le 17 mai 2025**
Gigean : **Jean Denant**

2 – Parcours « Les étangs »

Frontignan la Peyrade : **Céleste Bouriser-Mougenet**
Frontignan la Peyrade : **Hervé Di Rosa - Œuvre inaugurée le 18 juin 2025**
Frontignan la Peyrade : **Victoria Klotz**
Vic-la-Gardiole : **Eve Laroche-Joubert**
Mireval : **Agnès Rosse**

3 – Parcours « Les rivages de Thau »

Marseillan : **Maxime Lhermet - Œuvre inaugurée le 11 juillet 2025**
Mèze : **Elise Morin**
Mèze : **Bob Verschueren - Œuvre inaugurée le 13 juin 2025**
Loupian : **François Liguori**
Bouzigues : **Richard Di Rosa**
Balaruc-les-Bains : **Elisa Fantozzi**

4 – Parcours « Sète »

Sète : **Johan Creten** – **Œuvre inaugurée le 11 juin 2025**
Sète : **Chourouk Hriech -** **Œuvre inaugurée le 10 juillet 2025**
Sète : **Fabrice Hyber**
Sète : **Françoise Pétrovitch** – **Œuvre inaugurée le 18 mars 2025**

Des balades artistiques sur tout le territoire
pour valoriser notre patrimoine commun

Jalonnant notre territoire, les parcours « Balades artistiques en méditerranée » proposent aux résidents et visiteurs une (re)découverte des sites patrimoniaux et des oeuvres contemporaines. Une vingtaine d'artistes ont été sollicités pour créer une œuvre pérenne dans chaque commune, valorisant ainsi un patrimoine commun d'une grande richesse.

Zoom sur l'œuvre de Chourouk Hriech ce 10 juillet 2025, à Sète.

► Chourouk Hriech

Chourouk Hriech vit et travaille à Marseille. Elle pratique le dessin, l'installation, la performance, la vidéo, la photographie et la sculpture, comme une promenade dans l'espace et dans le temps. Ses œuvres appellent à la contemplation d'architectures anciennes et récentes, réelles et imaginaires, de personnages, de végétaux et de chimères.

LE PROJET

Sentinelles silencieuses, messagères des vents

« Sète, ville entre ciel et mer, inspire et appelle. Les totems s'élèveront sur la promenade du Lido comme des gardiens immobiles, scrutant l'horizon et recueillant les récits portés par le vent. Chimères de métal, teintées dans la masse, elles incarnent les légendes, les rues et les murmures de la ville, gravés en noir et blanc sur leur peau. Le Lido, espace de passage et de contemplation, accueille ces figures célestes. Elles racontent Sète, sa mémoire vivante, son souffle et son mouvement. Ces sculptures, ancrées et voyageuses, invitent chacun à rêver, à écouter le chant du rivage et à se laisser porter par l'imaginaire des flots. Comme les courants marins, elles relient le visible et l'invisible, le passé et l'avenir, la terre et le large, dans une danse poétique de lignes et de formes. »

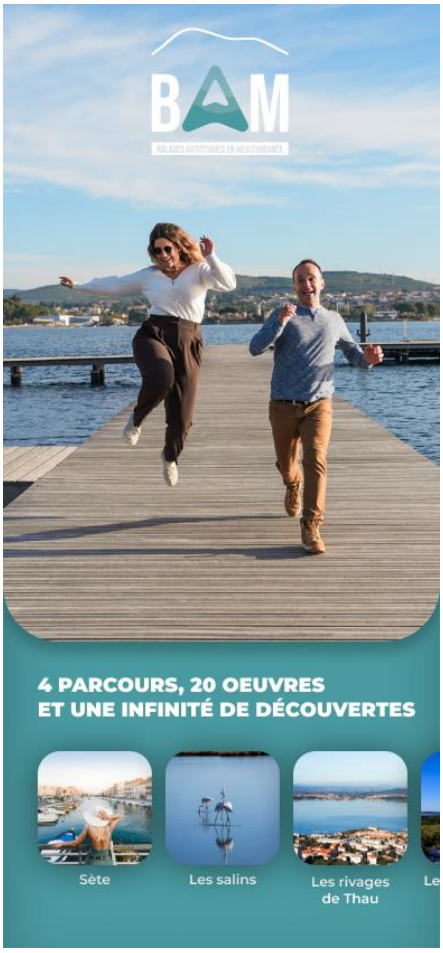
Bientôt une « appli mobile » pour découvrir les BAM…

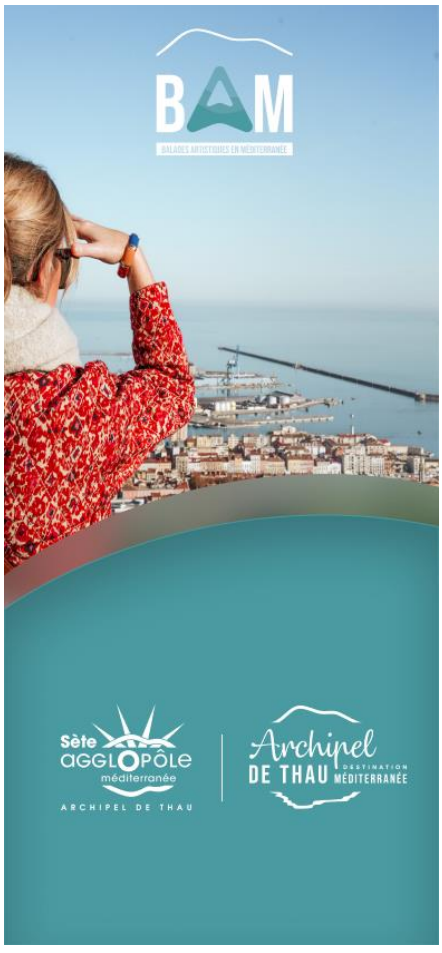
Une application gratuite « BAM » verra le jour au début de l'été pour permettre aux visiteurs de découvrir les œuvres des quatre parcours, ainsi que les centres d'intérêt situés à proximité.

Elle continuera d'être enrichie jusqu'en 2026, au rythme de l'implantation des œuvres.

Destinée aussi bien aux visiteurs qu'à la population locale pour lui permettre de découvrir ou redécouvrir le territoire, elle comportera une version « famille » avec des jeux et de la réalité augmentée et une version pour les visiteurs désireux d'en apprendre davantage grâce à des interviews et vidéos des artistes expliquant leur travail et sa résonance avec l'environnement naturel ou architectural.

Cette appli mettra également en avant les mobilités douces pour permettre aux visiteurs de se rendre d'un point à un autre sans utiliser sa voiture.





CONTACTS PRESSE :

Pascal Scuotto : 06 11 13 64 48 - pascal.scuotto@gmail.com

Marie-France Parra : 06 86 79 86 87 - mf.parra@archipel-thau.com

Eve Buonomo : 06 40 46 13 89 - e.buonomo@agglopole.fr