



Notre  
**AGGLOPÔLE**  
magazine

ARCHIPEL DE THAU

P. 6

# Notre territoire face au défi climatique

Eau potable,  
des analyses rassurantes

p. 12

La Palanquée,  
carrefour de convivialité

p. 27

# LES 14 COMMUNES DE SÈTE AGGLOPÔLE MÉDITERRANÉE

Villeveyrac :  
3 953 Villeveyracois



Poussan :  
6 540 Poussannais



Montbazin :  
2 903 Montbazinois



Gigean :  
6 559 Gigeannais



Bouzigues :  
1 613 Bouzigauds



Loupian :  
2 179 Loupianais



Mèze :  
12 711 Mézois



Marseillan :  
8 047 Marseillanais



Sète : 45 090 Sétois



Sète agglomération  
méditerranée,  
c'est **129 982 habitants**



Mireval :  
3 301 Mirevalais



Vic-la-Gardiole :  
3 413 Vicois



Balaruc-le-Vieux :  
2 749 Balarucois



Balaruc-les-Bains :  
7 136 Balarucois



Frontignan :  
23 788 Frontignanais



## Thau en chiffres

**10 M€**

de fonds de concours  
pour les communes

[Voir page 5](#)

**400 kms**

de réseau enterrés  
gérés par l'Agglo

[Voir page 13](#)

**2 500 objets**

recueillis dans les espaces dons  
au cours du 1<sup>er</sup> semestre

[Voir page 15](#)

**101**

membres labellisés  
« Thau en méditerranée »

[Voir page 17](#)

# La confiance : plus qu'un mot, un cap

**L'**été que nous venons de traverser a confirmé que nous sommes à un moment charnière. Les incendies dans nos forêts, les « feux sous-marins » qui ont frappé nos lagunes, la baisse de consommation touristique malgré une fréquentation soutenue : tout cela dit une vérité simple. Les enjeux sociaux et climatiques sont plus que jamais des défis urgents à relever.

Face à cette réalité, il ne suffit pas de constater. Il faut agir. Nous avons une ligne, nous avons une méthode, nous avons des priorités : nous avançons.

Notre première responsabilité est de protéger les habitants et de préparer l'avenir. Cela veut dire affronter les urgences climatiques et sociales, tout en gardant le cap d'une agglomération équilibrée et solidaire. Cela veut dire donner aux communes les moyens d'agir, et à l'agglomération un rôle clair : relier, accompagner, amplifier.

Concrètement, les chantiers s'ouvrent :

- L'eau : ressource rare et précieuse, qui doit être gérée comme un bien commun, avec des choix pour sécuriser son accès et préserver nos écosystèmes.

- La valorisation des déchets : transformer une contrainte en levier de durabilité, renforcer le tri, l'économie circulaire, les filières locales.

- Le développement économique : accompagner les entreprises, soutenir les filières, encourager l'innovation, mais toujours dans une logique de durabilité.

- L'aménagement du territoire : finaliser la révision du Schéma de cohérence territoriale, repenser nos mobilités et l'accès au logement pour répondre à vos besoins en conciliant les enjeux environnementaux.

- Le dialogue territorial : des rencontres régulières avec vos maires et leurs équipes pour muscler le travail collectif.

La rentrée, c'est avant tout l'école, qui doit être le premier facteur d'émancipation. Car derrière les chiffres et les programmes, il y a des réalités concrètes : des élèves qui réussissent, mais aussi ceux qui peinent à trouver leur place. Ceux qui sont mis de côté dans la cour parce qu'ils sont différents ou tout simplement parce qu'ils arrivent le ventre vide. Penser la rentrée, c'est aussi penser à eux. C'est rappeler que l'école doit rester le lieu où chacun, quelles que soient

ses difficultés personnelles ou sociales, peut trouver une chance, un accompagnement et un chemin vers l'avenir grâce à des politiques publiques qui doivent gommer les injustices.

À ces grands chantiers s'ajoute une rentrée qui fait battre le cœur du territoire : celle des associations. Sport, culture, solidarité : elles offrent à nos habitants des lieux de lien et de vie commune. Sans elles, le territoire ne serait pas ce qu'il est. Leur énergie et leur inventivité sont des forces sur lesquelles nous devons nous appuyer.

La rentrée, c'est enfin celle des maires et des communes, partenaires indispensables à l'action de l'agglomération. Celle-ci doit relier les communes, les habitants, les forces vives. Les décisions doivent être partagées, les trajectoires co-construites, la solidarité garantie pour que chaque commune, grande ou petite, ait sa juste place.

Je crois profondément que notre agglomération peut être un laboratoire d'innovation et un rempart face aux crises. Un territoire qui protège, qui anticipe et qui invente. Un territoire qui agit avec lucidité, mais aussi avec confiance.

**Le Président de  
Sète agglomération méditerranée**

## BAM : deux nouvelles inaugurations

Le projet des Balades artistiques en Méditerranée, créé à l'occasion des 20 ans de notre agglo, se poursuit jusqu'en 2026. Objectif : mettre en valeur les richesses de notre patrimoine historique et naturel à travers la création d'œuvres d'artistes contemporains.

Le 10 juillet, c'est sur la Promenade du Lido à Sète, qu'était dévoilée celle de Chourouk Hriech, baptisée « Sentinelles silencieuses », des totems qui s'élèvent comme des gardiens immobiles, scrutant l'horizon. Le lendemain, c'est sur le Port de Marseillan, qu'était inaugurée « Ostrearia 2025 », de Maxime Lhermet, petit fils d'ostréiculteur qui a choisi de rendre hommage à sa culture familiale, face aux parcs à huîtres de son enfance.



## Des épaves de bateaux retirées des eaux

Fin juin, notre Brigade Bleue, en collaboration avec les services de l'Etat (Préfecture et Direction Départementale des Territoires et de la Mer de l'Hérault), a procédé à une nouvelle opération de retrait d'épaves abandonnées dans la lagune de Thau.

Six bateaux hors d'usage ont été retirés des eaux du Port Suttel à Balaruc-les-Bains, contribuant ainsi à la préservation du milieu aquatique et de sa biodiversité. Ces démarches sont toutefois réalisées aux frais et risques des propriétaires, qui s'exposent a posteriori, à une refacturation du coût de gestion engagé. Les bateaux ont été confiés à l'Association pour la Plaisance Éco-Responsable, en charge de leur déconstruction et de leur recyclage.

## Un ministre en visite

Laurent Saint-Martin, Ministre délégué chargé du commerce extérieur, était en visite sur notre territoire, le 17 juillet dernier. Avant de présider une session des « Assises de la politique commerciale », il a notamment visité le Port de Sète et a pu échanger avec des entrepreneurs locaux sur l'avenir de nos filières identitaires et sur les leviers à activer pour renforcer la compétitivité à l'international, dans un contexte marqué par l'augmentation des droits de douane.

L'innovation est la clé et le renforcement de l'économie bleue pour un territoire qui vise à en devenir l'une des références, sera à coup sûr à l'avenir, l'un des moyens les plus efficaces pour créer de l'emploi local durable.



## De la prévention en toutes saisons

Le Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation (CISPD-R) de l'Agglopôle, organisait cet été, des soirées de prévention spécifiques sur les risques liés à l'usage des écrans et des réseaux sociaux, à destination de plus de 200 enfants et ados du territoire fréquentant le Centre de Police Jeunes (CPJ), sur la plage du Lido à Sète.

Et le 31 juillet dernier, c'est sur le parking du Lido face au CPJ de Sète, qu'un événement rassembleur, a été organisé en partenariat avec celui-ci et l'association RAID Aventure. L'objectif était de tisser des liens entre jeunes et institutions comme la police Nationale. Un excellent moyen de revaloriser la notion de citoyenneté.





©Pauline Martinet

## L'Histoire grandeur nature

Les 26 et 27 juillet, le musée gallo-romain Villa Loupian invitait à remonter le temps lors des Augustales, un week-end festif et gratuit célébrant l'Antiquité. Ces journées immersives ont mis à l'honneur la vie civile et militaire des Grecs, Romains et Celtes.

Des artisans ont fait des démonstrations saisissantes (travail du cuir, façonnage de céramique, fabrication de lampes à huile...) et de nombreux ateliers étaient prévus pour les enfants (écriture, coiffure, tissage, initiation à l'archéologie, jeux antiques...). Enfin, des troupes de reconstitution ont donné une dimension toujours plus réaliste à la manifestation (mercenaires celtes et hoplites grecs) et le pôle « gladiateurs » a, c'était prévisible, grandement ravi petits et grands !

## L'Agglo à la rencontre des habitants

Les dispositifs de collecte sélective ont été récemment renforcés dans les quartiers des Quatre Ponts et Victor Hugo, à Sète. Depuis quelques semaines, de nouveaux bacs jaunes pour papiers et emballages recyclables, ainsi que de nouvelles colonnes à verre, ont été installés.

Pour aider les habitants à adopter les bons gestes, une opération de sensibilisation en porte-à-porte, a été menée au mois d'août. Les habitants ont pu poser toutes leurs questions sur le tri, lever leurs doutes et bénéficier de conseils pratiques. Un kit d'accompagnement a également été distribué, comprenant notamment un sac de précollecte pour faciliter l'acheminement des déchets recyclables vers les points d'apport volontaire.



# 2 168 769

C'est en euros, le montant attribué récemment par l'Agglopolo, à trois de ses communes membres (Frontignan, Balaruc-les-Bains et Poussan) via le dispositif des fonds de concours, afin de les accompagner dans leurs projets.

500 000 € ont été accordés à Frontignan pour le réaménagement du Quai Voltaire. À Balaruc-les-Bains, c'est une double réalisation avec une aide de 1,2 M€ pour la réhabilitation du spa thermal et une autre de 370 053 € pour l'aménagement de la nouvelle mairie. Enfin, à Poussan, 98 716 € ont été consacrés à la rénovation des Halles historiques. Au total, 10 M€ auront été distribués depuis 2021 (et d'ici 2026) aux 14 communes du territoire, chacune recevant une part fixe de 500 000 €, complétée par une part variable proportionnelle à sa population.

## ◆ EN BREF ...

### Ordures ménagères : changement de fréquence

La saison estivale est terminée. À partir du lundi 15 septembre, la collecte des ordures ménagères des foyers pavillonnaires du territoire, sera de nouveau effectuée une fois par semaine (bacs individuels gris ou marron). Grâce au tri sélectif, aux apports en déchetterie et au compostage des biodéchets, les bacs d'ordures ménagères sont amenés à contenir de moins en moins de déchets. Pour connaître votre jour de collecte et repérer les points d'apport volontaire, vous pouvez consulter la carte interactive disponible sur [www.agglopole.fr](http://www.agglopole.fr)  
Renseignements : 04 67 46 47 20 / [dechets@agglopole.fr](mailto:dechets@agglopole.fr)

### Chauffage : faites des économies !

Vous habitez ou travaillez sur le territoire ? Vous pouvez réduire jusqu'à 15% votre consommation de chauffage électrique. L'Agglopolo a choisi Voltalis pour vous aider réaliser de belles économies d'énergie via une solution gratuite, de pilotage intelligent (boîtier connecté) de vos radiateurs. En moyenne, les foyers déjà équipés ont « effacé » 11% de leur budget.

Une application mobile vous permet de définir à distance une température pour chaque pièce ou programmer son fonctionnement. Vous bénéficiez également d'un suivi de vos consommations et de conseils. Si vous êtes intéressé(e), vous pouvez solliciter Voltalis par téléphone au 09 72 10 17 18 ou par mail à [contact@voltalis.com](mailto:contact@voltalis.com)

### « L'atelier du sirop » déménage vers la ZAE d'Engarone

Spécialisée dans la fabrication de sirops et jus de fruits, la Sarl « Atelier du Sirop », entreprise familiale, vient de bénéficier d'une aide à l'immobilier de l'Agglo pour construire de nouveaux locaux et s'implanter sur la ZAE d'Engarone, sur la commune de Mèze.

Créée en 2019 et gérée par M. Loïc Dubuc, l'entreprise qui emploie 3 personnes, a été médaillée d'or au Concours Hérault Gourmand et dispose d'un portefeuille d'environ 500 clients. La société travaille à 80 % en Occitanie et 20 % au national et international. La ZAE qui est en cours de finalisation de commercialisation, compte déjà une quinzaine d'entreprises. Plus d'infos sur <https://atelierdusiropp.fr/>

# Changement climatique et montée des eaux : construisons ensemble l'avenir de notre territoire

Depuis un an et demi, habitants, experts, élus et services de l'agglomération travaillent main dans la main pour préparer notre territoire aux défis climatiques. Une nouvelle étape commence aujourd'hui : votre voix compte plus que jamais.

## Un territoire face aux défis du changement climatique

Janvier 2024 : Sète agglomération méditerranéenne lance un chantier d'envergure pour anticiper l'avenir de notre territoire face au recul du trait de côte. Un sujet complexe qui nous concerne tous, puisqu'il s'agit des espaces qui seront un jour sous l'eau. Le dessein est de réfléchir dès maintenant à comment s'adapter à cela.

Pour mener cette réflexion, une équipe d'experts s'est mobilisée : hydrologues, aménageurs, architectes, juristes... Leur mission ? Mesurer et cartographier précisément le recul attendu du trait de côte à 30 ans et 100 ans, identifier les vulnérabilités de notre territoire et imaginer des solutions d'adaptation. Un travail technique indispensable, mais qui ne pouvait suffire.

Car l'Agglomération en était convaincue dès le départ : réfléchir à l'avenir de notre territoire sans y associer ceux qui y vivent au quotidien n'aurait eu aucun sens. Comment adapter notre cadre et nos modes de vie, notre économie, notre manière de nous déplacer ou de nous loger, sans écouter et comprendre la vision des habitants ? Comment s'assurer que les solutions proposées correspondent réellement à vos attentes et à votre vision de l'avenir ?



## Une première étape riche en échanges

C'est pourquoi, en parallèle des études techniques, une démarche de concertation ambitieuse a été lancée dès janvier 2024. Une approche participative qui a pris plusieurs formes :

**Une enquête qualitative** audiovisuelle a d'abord permis de recueillir la parole des habitants sur leur vision du territoire et de son avenir, leurs préoccupations face au changement climatique et leurs priorités pour améliorer la vie sur le bassin de Thau dans les décennies à venir.

**Cinq rencontres publiques** ont ensuite été organisées au printemps 2024, rassemblant environ 500 personnes. Ces temps d'échange ont permis aux élus et aux experts de nourrir leurs analyses à partir des points de vue et des préoccupations de la population et de s'assurer qu'aucun enjeu majeur n'était oublié dans les travaux.

**Des balades urbaines** ont été menées à l'automne 2024 sur différents lieux du territoire, permettant aux experts de documenter avec les habitants leur appréciation concrète des différents enjeux et problèmes. Ces moments privilégiés ont enrichi la construction des cartes de vulnérabilité et ont mis sur la table de premières pistes de réflexion pour les scénarios d'adaptation, étape clé de cette étude.

**Un grand temps de restitution** organisé le 24 mai 2025 est venu clore cette première phase. Au total, plus de 600 habitants ont ainsi contribué à cette réflexion collective sur l'adaptation de notre territoire.



## L'appel des habitants : «Il faut aller plus loin !»

Lors de cette restitution de mai, un message fort est remonté des participants : l'ampleur des enjeux nécessite d'associer bien plus largement les habitants à cette réflexion. Beaucoup ont souligné le besoin d'associer plus largement à ce débat, et notamment les jeunes puisque nous parlons ici directement de leur avenir sur le Bassin de Thau.

Pour les participants, les transformations à engager pour préparer notre territoire aux défis des prochaines décennies appellent un débat de grande envergure, impliquant toute la diversité des habitants. Il nous semble donc essentiel que tous les points de vue, même contradictoires, puissent s'exprimer.

Le message était clair : adapter notre territoire, nos modes de vie, notre économie et notre cadre naturel ne peut se faire qu'en écoutant et en construisant avec tout le monde.

## Une nouvelle étape : la «Consult'Action»

C'est pour répondre à cet appel que Sète Agglopolé Méditerranée a lancé dès cet été une démarche innovante : une «Consult'Action» qui va directement à la rencontre de tous les habitants.

Le principe est simple mais ambitieux : un questionnaire, disponible en ligne et en papier, permet à chacun d'exprimer son avis sur l'adaptation de notre territoire aux enjeux climatiques. Mais ce qui rend cette démarche unique, c'est que ce sont les habitants eux-mêmes qui en assurent la diffusion !

Associations, réseaux, groupes d'amis, voisins, collègues... Chacun est invité à devenir acteur de cette consult'action en diffusant et en faisant remplir le questionnaire autour de lui. L'objectif ? Recueillir plusieurs milliers de réponses pour que cette nouvelle étape soit vraiment représentative de la diversité de notre territoire. Pour y répondre, nous sommes convaincus qu'il faut compter sur notre meilleure force : la mobilisation collective des habitants et des bonnes volontés du territoire !

Cette approche doit nous permettre de toucher des publics habituellement éloignés de ce type de démarche : les plus jeunes, les familles très actives, les personnes qui ne participent pas aux réunions publiques... Bref, tous ceux dont la voix est pourtant essentielle pour construire l'avenir de notre territoire.

ACCÉDER AU  
QUESTIONNAIRE



### Comment participer ? C'est très simple !

Cette consultation est ouverte jusqu'au 18 Octobre 2025. Plusieurs moyens s'offrent à vous pour y contribuer :

**Répondez au questionnaire** en ligne via le QR code ci-contre ou en vous rendant sur le site de l'agglomération. Quelques minutes suffisent pour faire entendre votre voix !

**Diffusez le questionnaire numérique** autour de vous : partagez le lien avec vos proches, vos amis, vos collègues, sur vos réseaux...

**Rejoignez la communauté d'ambassadeurs** qui diffusent la version papier du questionnaire : auprès de vos proches, au sein de vos associations, dans votre voisinage, votre entreprise, lors d'événements... Pour cela, contactez Vincent Palaffre au 06 48 59 39 60 ou par mail à [vincent.palaffre@grand-public.net](mailto:vincent.palaffre@grand-public.net).

### Votre contribution, un maillon essentiel

En novembre, un temps de restitution permettra de présenter les résultats de cette consult'action et la façon dont ils enrichissent le travail mené sur les stratégies d'adaptation.

Votre participation à cette «Consult'Action» n'est pas anecdotique : elle permettra aux experts de faire en sorte que leurs propositions partent bien de votre vision et de vos attentes pour l'avenir de notre territoire.

Au fond, cette démarche a une ambition simple mais essentielle : réfléchir collectivement à comment continuer à bien vivre sur notre territoire dans les années à venir. Et pour y parvenir, nous avons besoin de toutes les voix, de toutes les expériences, de toutes les visions.

Alors, prêt à contribuer à l'avenir du bassin de Thau ? Votre territoire vous attend !

### Pour plus d'informations sur la démarche et pour accéder au questionnaire en ligne :

Scannez le QR code ci-contre ou rendez-vous sur le site de l'agglo <https://agglopole.fr> ou directement via ce lien : <https://urlr.me/MyJAZf>

### Contact pour participer à la diffusion :

Vincent Palaffre - 06 48 59 39 60 - [vincent.palaffre@grand-public.net](mailto:vincent.palaffre@grand-public.net)

B A M

# Balades Artistiques

## MÉDITERRANÉE

Jalonnant notre territoire, les parcours « Balades artistiques en méditerranée » proposent aux résidents et visiteurs une (re)découverte des sites patrimoniaux et des œuvres contemporaines. Une douzaine d'artistes ont été sollicités pour créer une œuvre pérenne dans chaque commune, valorisant ainsi un patrimoine commun d'une grande richesse. Zoom dans ce numéro sur 4 artistes...

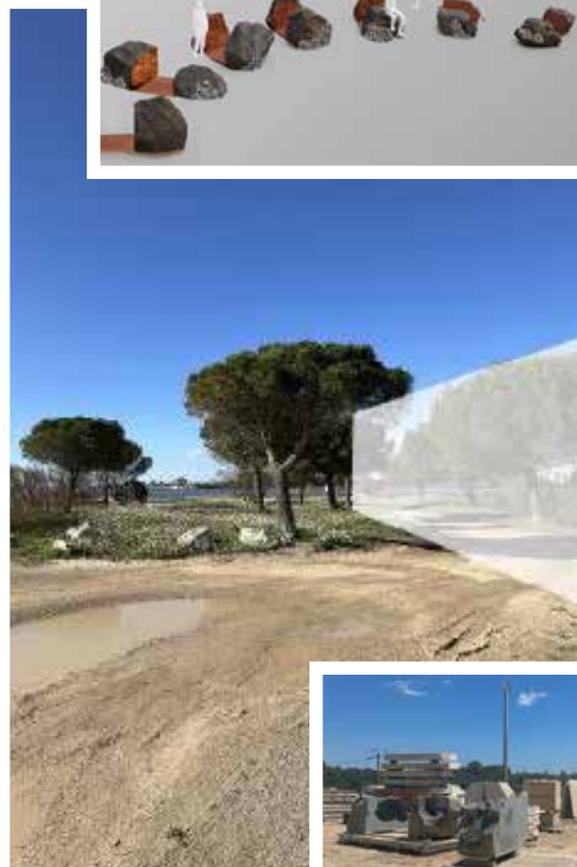
### MAXIME LHERMET (ŒUVRE SUR MARSEILLAN)



Maxime Lhermet vit et travaille à Sète. Ses techniques ne cessent d'évoluer, de même que son style, qui se renouvelle indéfiniment au fil de ses rencontres et commandes qu'il exécute en collaboration avec des entreprises, des architectes des galeries ou des collectionneurs en France et à l'étranger. Pourtant, quels que soient le support ou le sujet, l'ADN de l'artiste perdure, ancré dans un style qui interpelle immédiatement le regard.

A travers cette œuvre, « **Ostrearia 2025** », l'artiste rend hommage à sa culture ostréicole familiale, ici face aux lieux mêmes des parcs à huîtres de son enfance. Il propose une halte contemplative et paysagère en aménageant un espace de repos entouré de ces sculptures.

« *Petit fils d'ostréiculteur, mon grand-père avait des parcs à huîtres et un mas à Montpénèdre sur la commune de Marseille, c'est la passion pour le monde ostréicole et l'envie de transmettre les méthodes de production de mes aïeux qui m'ont poussé à réaliser ces sculptures d'huîtres sur barre de paletuvier. J'ai créé un bronze à partir d'une de ces pièces puis implanté plusieurs de ces sculptures sur ce site afin de rendre hommage au monde ostréicole et à la culture de l'étang de Thau.* ».



## JOHAN CRETEN (ŒUVRE SUR SÈTE)



Né en Belgique en 1963 et formé aux Beaux-Arts de Paris, Johan Creten façonne depuis les années 1980 un univers à part. Précurseur du renouveau de la céramique dans l'art contemporain, il explore la matière, invente des techniques, détourne l'argile et le bronze pour en extraire des formes allégoriques, étranges et puissantes. Son oeuvre, habitée de figures énigmatiques et de symboles voilés, oscille entre beauté troublante et profondeur politique, un monde rêvé, parfois inquiétant, toujours vibrant.

« Parmi les ombres mouvantes des profondeurs marines, une créature énigmatique surgit : « **Octo** ». Apparition troublante, écho d'anciens récits, elle incarne le mystère fascinant des océans et la peur sacrée qu'ils suscitent depuis des siècles. Inspirée d'un animal marin longtemps perçu comme un « diable de la mer », une raie mythifiée, vendue comme sirène étrange dans les cabinets de curiosités européens dès le XVI<sup>e</sup> siècle, cette sculpture est née d'un long travail de recherche et de création, amorcé dans les années 1990. Octo est plus qu'une oeuvre. C'est une passerelle entre deux mondes : celui des hommes et celui des abysses. Installée dans le nouveau Jardin du Sémaphore, face à l'infini de la mer, cette sculpture en bronze à taille humaine vit au rythme des éléments. Sa patine, altérée par l'air salin et le toucher des visiteurs, raconte au fil du temps une histoire unique, celle d'un lien ancestral entre l'homme et l'océan. »



## ELISE MORIN (ŒUVRE SUR MÈZE)



Élise Morin vit et travaille à Paris. Ses oeuvres et installations explorent la relation entre l'expression artistique et les préoccupations écologiques et scientifiques sur l'avenir de notre écosystème. Ses oeuvres réalisées en étroite relation avec chercheurs et habitants apportent un point de vue sensible sur les grands sujets du « vivant ».

« Inspirée de la colère des volcans (basalte), des mythologies aquatiques et de la tradition du bœuf totémique de Mèze, la sculpture « **Dédale** » s'installera de façon pérenne sur les rivages de l'étang de Thau. Elle s'y enracine comme un corps hybride -minéral, mythologique et organique- surgissant entre ciel, sol et eau. À la fois sculpture et passage, elle invite à la traversée, au toucher, à la contemplation. Pensée pour être parcourue, elle offre des assises, des appuis, des interstices, engageant une relation physique avec le corps. Dédale est aussi un hommage au vivant invisible : sa forme s'inspire des diatomées, micro-algues ciselées fondatrices du cycle lagunaire. Par ce lien discret, elle inscrit le minuscule dans le monumental. Vue du ciel, elle dessine un glyphe ancré dans le rivage ; au sol, elle devient creux, rythme, appui. Elle invite à ralentir, à s'attarder, à habiter un rivage partagé. »



## AGNÈS ROSSE (ŒUVRE SUR MIREVAL)



Agnès Rosse vit et travaille à Sète. Ses oeuvres mettent très souvent en scène des objets ou des animaux, qu'elle détourne de leur contexte familier pour réaliser des sculptures végétales, des microinstallations, des collages d'images. Elle explore les relations entre l'art et le « vivant » au travers de ses recherches sur les animaux, les zoos, la nature.

« À Mireval, j'installe mes oeuvres sur le toit du centre culturel Léo Malet, grand parallépipède en pierre de vers. « **Les curieux et Les curieuses** » sont quatre personnages qui mesurent théoriquement dix mètres de hauteur - taille du bâtiment - dont on ne voit dépasser de la façade, que la moitié de la tête et les mains. Ces quatre présences regardent par-dessus le mur comme s'elles se hissaient vers nous. Installées aux quatre coins du bâtiment, nous les voyons de la route, du parking, du village. Elles nous propulsent dans le paysage : vers la Gardiole; vers la caserne des pompiers et la prison; vers les étangs et la mer Méditerranée; vers le centre-ville et vers Sète où j'habite depuis plus de vingt ans. Clin d'œil à leurs quatorze frères du XII<sup>e</sup> siècle sur le tympan de l'Abbatiale Sainte Foy de Conques, elles nous observent. Gardiens, gardiennes silencieuses en suspension, elles sont le miroir de nos regards curieux. »



## ► Cinéma « Quai des Lumières », là où le rêve fait escale

Le rideau se lève bientôt sur une scène nouvelle, au cœur même de Frontignan. Le nouveau cinéma s'apprête à illuminer les rives tranquilles du canal, dans l'écrin réinventé des anciens chais Botta.



**L**e 10 juillet, les pas ont résonné sur la passerelle fraîchement inaugurée, pont symbolique entre les quartiers, entre passé et avenir. Et la danse s'est invitée jusqu'au bout de la nuit pour célébrer cette traversée vers un lieu métamorphosé. En octobre, ce sera au tour du cinéma d'ouvrir grand ses portes aux récits du monde et aux regards partagés.

À la barre de ce navire d'images : Priscilla Schneider, amoureuse de pellicule et d'humanité, jadis capitaine du cinéma « Le Mistral » pendant deux décennies. Dix longues années de lutte, d'attente, d'espérance... Et voici que le rêve prend forme : « *Maintenir un cinéma au cœur de la ville, accessible à pied, à vélo, en péniche, à la rame... ou même en joute !* »

Les chais Botta, dont la ville est désormais gardienne, renaissent

ainsi en havre de culture et de sensations mêlées. Quatre espaces s'y dessineront côte à côte : la nouvelle brasserie « La cave à Nico », déjà en ébullition, le cinéma dès octobre, une librairie en novembre, et un quatrième lieu culturel encore à naître, attendu comme une dernière note à une symphonie sensorielle. Des « repas ciné » aux « ciné-brunchs » du dimanche matin, on y croiera les mots, les images et les parfums.

### *Un écrin de lumière et d'émotions*

Le cinéma « Quai des Lumières » comptera quatre salles, toutes singulières, pensées comme des écrins à émotions. La plus vaste, 280 sièges, offrira même des méridiennes et des « love seats » pour les amoureux du grand écran. La salle 2, réplique affectueuse de celle du CinéMistral, s'habillera de gradins de bois écologique et abritera un petit espace de parole autour d'un bar, pour les débats d'après séance. Les deux autres, plus intimes, évoqueront les salles de quartier d'autrefois, avec 50 et 70 places pour des expériences feutrées. L'une, joyeusement décalée, proposera des fauteuils clubs, des sofas bariolés, une moquette à pois, et pourra même accueillir mariages ou célébrations.

Ce projet, piloté par « Territoires 34 » (société d'urbanisme du Conseil général, en convention avec la Ville de Frontignan) réunit l'âme du patrimoine et l'audace technologique. Charpentes anciennes, portes ressuscitées, menuiserie d'art : chaque recoin raconte une histoire.

Un « cinéfactory » accueillera un ciné-club ado, lectures ciné, ciné goûters, anniversaires et même rencontres associatives... Car ce nouveau cinéma s'inscrit avant tout comme un lieu de vie.

Maître du velours et du rideau, Patrick Maublanc, tapissier de cinéma depuis 40 ans, a insufflé son art aux tentures et moquettes des salles. Et dans le grand hall central, entre les quatre mondes obscurs et lumineux, une œuvre d'art, qui sera nommée « le César », signée Christian Gastaldi, affichiste mondialement reconnu et Frontignanais de cœur, viendra éblouir les cinéphiles comme un éclat d'étoiles suspendues.

Tout un quartier retient désormais son souffle, le cœur battant d'impatience, en attendant qu'octobre lève le rideau sur les premiers éclats de lumière d'un cinéma tant espéré.

### Épilogue heureux d'un scénario chahuté

Si le projet a connu ses frictions - tensions entre les exploitants de Frontignan et de Sète - l'histoire s'est finalement écrite à plusieurs mains, avec les exploitants tous d'Occitanie, d'Agde, Leucate, Canet associés à ceux de Frontignan et de Sète. Tous unis aujourd'hui autour d'une vision partagée, ils ont racheté ensemble la SAS Cinémas Frontignan pour écrire ce nouveau chapitre, co-construire et travailler les cinémas « en lien », notamment pour la programmation. Et Priscilla Schneider de conclure, sourire aux lèvres : « Comme dans tout bon film, il a fallu du conflit, du suspense... et au bout, une belle fin ».

**PLUS D'INFOS SUR  
FACEBOOK & INSTAGRAM  
FRONTIGNAN**



## ► Ciné Ressource : quand le décor devient durable !

Bureaux, plateau de tournage, zone de stockage, de construction et véritable caverne d'Ali Baba du cinéma... À Gigean, dans la zone de l'Embosque, Ciné Ressource révolutionne depuis bientôt deux ans la gestion des décors en Occitanie.

**C**iné Ressource, c'est avant tout l'aventure de deux fondateurs aux parcours complémentaires : Camille Amilhat, comédienne, et Enguerran Priou, réalisateur - tous deux intermittents du spectacle - rejoints par Christian Amilhat, ancien chef d'entreprise et professionnel de l'accessoire de mode depuis plus de 50 ans. Ensemble, ils ont fondé en octobre 2023 la première ressourcerie de décors de cinéma en Occitanie. Inspirés par quelques initiatives parisiennes, ils ont imaginé une structure totalement inédite dans la région, conçue pour répondre aux besoins concrets des tournages tout en luttant activement contre le gaspillage. L'idée : récupérer les décors, accessoires, costumes et objets divers voués à être jetés après les tournages. Un gaspillage monumental, parfois de dizaines de milliers d'euros, évité grâce à la réutilisation, la revente ou la location de ces trésors du 7<sup>e</sup> art.

### Trois espaces en un lieu unique

Face à un engouement bien plus important que prévu, Ciné Ressource a rapidement évolué vers un modèle à trois volets : des bureaux à louer, prisés par les équipes de tournage : ils ont récemment accueilli la production de la série Candice Renoir, ou des pubs pour Michelin et Carte Noire. Un espace polyvalent dédié aux préparations de tournage, à la construction de décors, aux shootings photo, mais aussi à l'accueil de tournages (clips, publicités, fictions). L'objectif : en faire un véritable studio équipé, modulable selon les besoins des productions. Ainsi que le cœur du projet :

une Ressourcerie de 1400 m<sup>2</sup>, véritable caverne d'Ali Baba du décor, où se mêlent fausses armes, meubles vintage, seringues rétractables et même d'authentiques faux cadavres... Une seconde vie, entre plateaux de cinéma, scènes de théâtre et événements immersifs.

Au rez-de-chaussée sont entreposés les éléments les plus volumineux : bureaux, chaises, armoires, mobilier de commissariat ou d'hôpital — des incontournables des productions françaises. À l'étage, place à l'éclectisme : vêtements, vaisselle, livres, lampes, électroménager, cabinet de curiosités (instruments chirurgicaux anciens, faux journaux, tableaux...). Un véritable musée vivant du décor, en perpétuelle évolution.

### Une impulsion législative et écologique

Pour répondre à la demande croissante, l'équipe a également créé une boutique insolite et incontournable, dédiée aux effets spéciaux et objets de tournage difficiles à trouver en région : faux sang, fausse sueur, pus, maquillage, effets spéciaux de la marque Maapro, qui fournit la comédie musicale « Le Roi Lion » à Paris ou, dernièrement, le film oscarisé The Substance avec Demi Moore ! Ils sont les revendeurs officiels de la marque en Occitanie ! Mais aussi armes ou cigarettes factices, vaisselle cassable sans danger, fausse nourriture, pierres ou extincteurs aussi légers qu'un ballon d'anniversaire...

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024, la loi Écoprod encourage les productions audiovisuelles à réduire leur empreinte carbone.

Concrètement, donner ou revendre à bas prix ses décors permet d'obtenir des bonus pour de futurs financements. Une aubaine pour Ciné Ressource, qui devient un acteur-clé de cette transition. Grâce à cette nouvelle réglementation, les contacts avec les productions s'intensifient. À ses tout débuts, Ciné Ressource a été sollicité par le tournage du « Comte de Monte-Cristo », dont les décors spectaculaires ont été récupérés et redirigés vers l'Opéra Comédie de Montpellier. Des films comme « Balle perdue 3 », « L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme » de Pierre Richard, et toutes les séries quotidiennes comme « Demain nous appartient », « Un si grand soleil » et les autres, collaborent régulièrement avec l'équipe pour des échanges, des dons ou de nouveaux décors. Aujourd'hui, un catalogue en ligne permet de consulter plus de 4 000 références parmi les 12 000 articles du hangar. L'équipe trie, vend, donne ou met en location en fonction de la demande. Certaines pièces, comme les fameuses « feuilles de décor » (pans de murs modulables), sont sauvées in extremis de la benne et trouvent une seconde vie.

Action, économie circulaire et créativité... Ciné Ressource n'est pas seulement un lieu de stockage ou de vente : c'est une ruche créative, un acteur éco-responsable et un moteur pour l'économie circulaire dans l'audiovisuel. Le tout, avec une passion intacte pour l'image et les histoires.

Plus d'infos sur [cineressource.com](http://cineressource.com)  
Tel. 06 60 53 60 76 / 06 73 42 15 35



## ► Eau potable : analyses PFAS rassurantes et suivi régulier

En raison de leurs effets néfastes sur la santé, la recherche de PFAS, dits "polluants éternels", dans l'eau de consommation humaine sera obligatoire, dans le cadre du contrôle sanitaire opéré par l'Agence régionale de santé (ARS), à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2026.

### Analyses ciblées sur les ressources en eau potable du territoire

**S**ète agglomération méditerranéenne, le Syndicat du Bas Languedoc, et leurs délégataires, L'Eau d'Issanka et Eau du Bas Languedoc, ont choisi d'anticiper cette échéance réglementaire en effectuant des prélèvements sur les ressources qui alimentent les 14 communes du territoire.

Réalisés le 30 juillet 2025, ces prélèvements ont été analysés par un laboratoire accrédité Cofrac (Comité français d'accréditation). Les résultats confirment l'absence de substances per- et polyfluoroalkylées dans la ressource d'Issanka, qui alimente la ville de Sète. Ils attestent également que les ressources du Syndicat du Bas Languedoc, notamment des usines de production de Fabrègues et Florensac, qui approvisionnent les

autres communes de l'agglomération, ne contiennent pas de PFAS.

Pour chacun des 20 paramètres analysés, aucun PFAS n'a été détecté, les résultats étant inférieurs aux limites de quantification. **La somme des 20 PFAS prioritaires est donc considérée comme nulle et respecte donc largement la valeur réglementaire de 0.1µg/l fixée par la directive européenne.**

Ces résultats confirment les analyses précédentes menées par l'Agence régionale de santé.

Le suivi de ces paramètres s'inscrit désormais dans la durée, à la fois dans le cadre du contrôle sanitaire (ARS) et de l'autosurveillance effectuée par Suez, opérateur de L'Eau d'Issanka et de L'Eau du Bas Languedoc.



### Les PFAS, c'est quoi ?

Les PFAS (substances per- et polyfluoroalkylées) regroupent plusieurs milliers de composés chimiques, largement utilisés depuis les années 1950 dans l'industrie et de nombreux produits du quotidien pour leurs propriétés antiadhésives, imperméabilisantes ou résistantes à la chaleur.

Surnommées « polluants éternels », ces substances se dégradent très peu dans l'environnement et peuvent s'accumuler dans les organismes vivants. On les retrouve aujourd'hui dans l'air, l'eau et les sols, ainsi que dans la chaîne alimentaire.

Certaines molécules de PFAS peuvent présenter des risques pour la santé, notamment en cas d'exposition répétée et prolongée.

### Limitons les PFAS au quotidien !



**CUISINE :** privilégier l'inox, la fonte ou la céramique. Éviter les revêtements antiadhésifs usés et les emballages imperméabilisés.



**MAISON :** limiter les textiles "anti-taches" ou "imperméables" sans composition claire.



**PRODUITS :** choisir des cosmétiques/produits ménagers sans PTFE, perfluoro ou polyfluoro et déposer les objets usagés en déchetterie.

## MISE EN SERVICE DU BASSIN DE RÉTENTION CLAUDE BERNARD



FRONTIGNAN

La réalisation du bassin de rétention Claude Bernard à Frontignan s'est achevée cet été. Il a pour objectif de réguler les eaux provenant du bassin versant amont, afin d'éviter la saturation du réseau urbain.

Avec une capacité de 5 000 m<sup>3</sup> et une surface de 9 000 m<sup>2</sup>, ce nouvel équipement permettra de mieux gérer les pluies d'occurrence quinquennale et contribuera à réduire les risques de débordements dans certains secteurs sensibles, notamment autour des Logis des Peyrières et en amont de l'intersection avenue Claude Bernard / rue Charles Cros.



MÈZE

## RENOUVELLEMENT DE RÉSEAUX D'EAU POTABLE ET D'EAUX USÉES À MÈZE

Cet été, des travaux de renouvellement des réseaux d'eau ont été réalisés à Mèze. Les canalisations vétustes d'eau potable, ainsi que la reprise de branchements ont été effectués rue Domergue, place de l'ancien Hospice, ainsi qu'au square François Vailhé. Les canalisations d'eaux usées ont également été remplacées rue Domergue.

Le renouvellement des infrastructures est effectué selon un programme pluriannuel, afin de maintenir une distribution fiable et d'éviter les fuites.

## ASSAINISSEMENT : POSE DE LA NOUVELLE CONDUITE SOUS LE CANAL



SÈTE

Depuis octobre dernier, un chantier est en cours pour créer un nouveau réseau d'acheminement entre la route de Cayenne et la rue des Vermoutheries. L'objectif est de soulager le réseau actuel et limiter les rejets d'eaux usées diluées dans la lagune de Thau lors de fortes pluies.

Deux forages ont été réalisés de part et d'autre de la zone et se sont rejoints sous le canal, à plus de 20 mètres de profondeur. En début d'été, la conduite a été tirée pendant plus de 12 heures et est désormais en place. Les travaux s'achèveront par le renforcement du poste de refoulement du quai de Bosc et la construction du dernier tronçon qui reliera la station d'épuration des Eaux Blanches.

## CAMPAGNE DE CURAGE DES RÉSEAUX ENTERRÉS D'EAUX PLUVIALES



Dans le cadre de sa mission de Gestion des Eaux Pluviales Urbaines (GÉPU), Sète agglomération méditerranéenne (SAM) assure l'entretien de plus de 400 kilomètres de réseaux enterrés, 11 555 avaloirs et plus de 300 exutoires pluviaux.



Début août, une nouvelle campagne de curage des réseaux enterrés a été lancée. Elle a débuté sur la ville de Frontignan et se poursuivra dans les semaines à venir sur les communes de Sète, Marseillan, Montbazin, Mireval, Mèze, Gigan et Poussan.

Ces opérations de curage visent à prévenir l'obstruction causée par l'accumulation de débris, de feuilles et de sédiments, qui pourrait compromettre le drainage et l'évacuation efficace des eaux de pluie en cas de fortes précipitations. Elles permettent de garantir le bon fonctionnement des infrastructures et de prévenir les risques d'inondation.

### Chaque geste compte

### pour préserver l'efficacité de nos réseaux

Des substances inappropriées telles que la laitance de béton, les enduits de façades, ainsi que de nombreux déchets ménagers se retrouvent fréquemment dans les canalisations. Ces dépôts obstruent les réseaux, perturbent le drainage et accroissent le risque d'inondation.

Ces pratiques entraînent aussi des coûts de maintenance importants, pourtant évitables.

Chaque geste compte : en adoptant des comportements responsables, nous protégeons à la fois nos infrastructures, notre sécurité et l'environnement.





# ► Déchetteries : l'essentiel des actualités et infos pratiques

Réduire, réutiliser, valoriser : les déchetteries s'adaptent pour mieux répondre aux besoins, accompagner la réduction des déchets et le développement du réemploi. Retrouvez les dernières actualités et informations pratiques.

## TRAVAUX

### Déchetterie de Montbazin : fermeture pour travaux jusqu'à fin novembre

La déchetterie de Montbazin sera fermée du 1<sup>er</sup> septembre au 30 novembre 2025 afin de réaliser des travaux de réhabilitation destinés à améliorer la sécurité et l'organisation du site :

- Création d'une rampe de sortie, supprimant la nécessité des demi-tours, pour faciliter la circulation.
- Installation de barrières d'entrée et de sortie ; déplacement du local des gardiens en haut-de-quai.
- Mise en place d'une cabane à don et réemploi.
- Remplacement des garde-corps ; installation d'un nouveau dispositif de dépôt des gravats ; réfection et extension de clôture ; reprise de l'enrobé.
- Création de nouveaux réseaux (assainissement, électriques, pluvial).
- Mise en place d'une citerne anti-incendie.



### Où déposer ses déchets pendant les travaux ?

Pendant la durée des travaux, les particuliers peuvent se rendre dans les déchetteries les plus proches :

- **Balaruc-les-Bains** : Route de la Rèche.
- **Mèze** : 35 Route de Villeveyrac

Les horaires d'ouverture sont identiques à la déchetterie de Montbazin :  
 - Du lundi au samedi de 8h15 à 16h  
 - Dimanche de 8h30 à 12h.

### Remplacement des garde-corps

En septembre, les garde-corps des déchetteries de Marseillan et de Frontignan seront remplacés, puis ceux de la déchetterie de Balaruc-les-Bains en décembre.



### ACCÈS AUX DÉCHETTERIES AVEC LE SAM'PASS

Après Montbazin, toutes les déchetteries seront équipées de barrières d'accès. L'entrée est réservée aux habitants, sur présentation du **SAM'Pass**, carte nominative et gratuite.

### Comment l'obtenir ?

En ligne sur [samppass.agglopoles.fr](https://samppass.agglopoles.fr) ou sur rendez-vous au **04 67 46 22 38**.

### Rappel :

- **Professionnels** : vous conservez vos badges d'accès spécifiques.
- **Habitants de Mèze** : le SAM'Pass remplace vos anciennes cartes.
- **Cas particuliers** : des formulaires de demande sont disponibles en ligne

## RÉDUIRE ET RÉEMPLOYER

### AVANT DE JETER !

## DONNEZ UNE SECONDE VIE À VOS DÉCHETS VERTS & ALIMENTAIRES

À LA  
MAISON !

Tontes de pelouse, feuilles mortes, petits branchages, épluchures de cuisine, restes de repas... ces déchets peuvent devenir une ressource précieuse, facile à réutiliser chez vous.

En paillage, ils protègent vos plantations et limitent l'arrosage. En compost,

ils se transforment en un engrais naturel qui enrichit durablement votre sol.

En réutilisant vos déchets organiques, vous réduisez vos poubelles et rendez à la terre ce qu'elle vous offre !

### PAILLAGE



### COMPOSTAGE



## DON ET RÉEMPLOI : UN LIEU DÉDIÉ DANS CHAQUE DÉCHETTERIE



Votre garage ou vos placards sont encombrés d'objets dont vous ne vous servez plus ? **Ne les jetez pas, donnez-les !** Grâce aux espaces dédiés dans les déchetteries de l'agglomération, vos objets encore en bon état peuvent profiter à d'autres, plutôt que de finir à la benne.

### Des espaces pour favoriser le réemploi

Les déchetteries de Sète, Frontignan et Marseillan, déjà équipées d'espaces don et réemploi, ont recueilli plus de 2 500 objets au cours du 1<sup>er</sup> semestre 2025, dont 65 % ont trouvé une seconde vie grâce au réemploi.

Cet été, de **nouvelles cabanes à don** ont vu le jour dans les **déchetteries de Balaruc-les-Bains, Bouzigues et Mèze** pour permettre à chacun de donner facilement, au plus près de chez soi. La déchetterie de Montbazin sera également équipée à l'automne, lors de sa réhabilitation.

D'ici la fin de l'année, les 7 déchetteries de l'agglomération disposeront ainsi d'un espace dédié au don et au réemploi.

### Horaires d'ouverture :

Du mardi au samedi : 8h15 à 12h  
(sauf Bouzigues, ouvert de 13h à 16h).

## CE QU'IL EST INTERDIT DE DÉPOSER EN DÉCHETTERIE

Certaines catégories de déchets doivent être rapportées dans des circuits spécifiques pour garantir leur sécurité et leur recyclage.



### Bouteilles de gaz

Restituez-les dans les points de vente agréés afin de favoriser leur réemploi et de préserver l'environnement.



### Produits pyrotechniques

Rapportez vos produits pyrotechniques (fusées de détresse, fumigènes...) dans les lieux de vente, qui sont tenus de les reprendre, sans obligation d'achat.

**À RETENIR !**

## RÉCUPÉREZ UN COMPOSTEUR EN DÉCHETTERIE !

**45 % des foyers disposant d'un jardin** ont récupéré un composteur offert par l'agglomération pour valoriser leurs biodéchets en compost... **pourquoi pas vous ?**

### Les bénéfices sont concrets :

- Réduction de 30 % des ordures ménagères
- Production d'un engrais 100 % naturel
- Diminution de l'empreinte carbone liée au transport et à l'incinération des déchets organiques.

### Où récupérer votre composteur ?

Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile.

- En déchetterie de Frontignan, Marseillan ou Sète, du mardi au samedi de 8h15 à 12h.
- Au complexe Oïkos de Villeveyrac. Sur rendez-vous au 04 67 46 47 20.

# ► Un portrait de territoire pour réfléchir à demain

Solennellement présenté en assemblée plénière, ce travail incarne l'engagement collectif de cinquante citoyens des quatorze communes de notre territoire.

**Q**uel partage de l'espace envisager pour accueillir des entreprises, du logement et des activités agricoles ? Nos huîtres seront-elles condamnées à disparaître ? Doit-on arrêter d'aménager les bords de mer ? Faut-il craindre une nouvelle « guerre de l'eau » ? Serons-nous condamnés à boire de l'eau salée ? Et si on rendait la voiture inutile ? Voici quelques questions, entre autres, qui figurent à l'affiche du « Portrait de territoire », un travail réalisé par les membres du Conseil de Développement (CODEV).

Présenté lors de la dernière assemblée plénière devant les élus communautaires, ce travail est le fruit d'une démarche collective, menée pendant plusieurs mois par une cinquantaine de citoyens bénévoles, habitants des 14 communes de notre territoire.

En s'appuyant sur des données actualisées, des constats partagés et des débats constructifs, les membres du Codev proposent une analyse objective, à la fois factuelle et prospective, de ce que pourrait devenir notre territoire demain, si les mesures prises ne sont pas à la hauteur des enjeux. Une manière de mettre au cœur du débat des questionnements, d'évoquer les inquiétudes mais aussi des pistes de réflexions pour faire face aux grands enjeux locaux de demain.

## *Un avenir commun*

Le travail offre une vision prospective du territoire, structurée autour de plusieurs grands axes : un premier axe tourné vers les enjeux liés au changement climatique et leurs impacts directs qui se répercuteront au niveau local, un deuxième axe plus optimiste qui vient questionner nos pratiques et faire de nouvelles propositions, révélant des axes prioritaires, porteurs d'une nouvelle ambition. Et enfin un troisième axe qui développe la nécessité d'aller vers de nouveaux modes de travail et de gouvernance, pour aller vers plus de participation citoyenne et de contribution des habitants dans les prises de décisions et montrer que ces nouvelles ambitions sont réalistes.

Loin d'une simple synthèse, ce portrait propose une lecture citoyenne du territoire avec un objectif clair : remettre le futur de notre territoire et de ses habitants au cœur du débat. Ce portrait est une véritable base de dialogue, un outil pour construire un avenir commun, plus juste, plus désirable, plus résilient et plus vivant.



## *Des rencontres citoyennes en septembre*

Le portrait présenté en juillet n'est pas une conclusion. Les membres du Codev proposent aux habitants des rencontres citoyennes dans les communes du territoire. Au programme : partager le portrait, ouvrir le débat sur le territoire de demain pour enrichir les réflexions et surtout faire vivre la démocratie locale.

Vous pourrez retrouver ce Portrait de territoire en accès libre sur [www.agglopoie.fr](http://www.agglopoie.fr), dans la bibliothèque, rubrique Conseil de développement.

## **Le saviez-vous ?**

Le Conseil de Développement est une instance consultative, composée de citoyennes et citoyens bénévoles issus de la société civile (associations, entreprises, syndicats, habitants...). Il formule des avis, propositions et contributions sur les politiques publiques locales. Son rôle : faire le lien entre les institutions et la population.

Si vous souhaitez plus de renseignements ou rejoindre le Conseil de développement pour contribuer à la fabrique du territoire de demain, vous pouvez prendre contact : [codev@agglopoie.fr](mailto:codev@agglopoie.fr) ou au 04.67.46.47.97



# ► « Vignobles en scène » célèbre l'œnotourisme en France

**D**epuis plus de dix ans, « Le Fascinant Week-End » a su s'imposer comme un rendez-vous incontournable de l'œnotourisme en France. Rebaptisé « Vignobles en scène » et porté par la Fédération Nationale Vignobles & Découvertes, il propose du 16 au 19 octobre 2025 une expérience renouvelée, immersive et accessible à tous, au cœur des terroirs viticoles français.

Organisé simultanément dans tous les vignobles labellisés Vignobles & Découvertes, chaque 3<sup>ème</sup> week-end d'octobre, cet événement national entend valoriser la richesse des paysages viticoles, la créativité des professionnels et l'excellence du patrimoine gastronomique français. Que l'on soit amateur de vin ou simple curieux, « Vignobles en scène » invite chacun à (re)découvrir les vignobles autrement.

L'événement s'articule autour de deux piliers : le Banquet Insolite, moment signature en ouverture, et les animations exclusives proposées durant les trois jours.

À « Thau en Méditerranée », le Banquet Insolite se tiendra le jeudi 16 octobre 2025 à Mèze, au Château Girard, Carré d'Art Louis Jeanjean. Ce dîner exceptionnel réunira trois chefs labellisés Vignobles & Découvertes : Magali Gego (Sète), Nicolas Gros (Florensac) et Ben Bogart (Marseillan). Dans une scénographie unique, les convives assisteront en direct à la préparation des plats, au cœur d'un espace habituellement dédié aux expositions artistiques. Le repas, accompagné de vins locaux servis par les vignerons eux-mêmes, promet un voyage sensoriel inédit. Des animations -ateliers cocktails, casino des vins, ou encore démonstration d'écaillage- viendront compléter cette soirée d'exception.

Le week-end se poursuivra avec une programmation riche et inédite, répartie en trois univers :

- ✦ Les Gustatives, pour les gourmands en quête de nouvelles saveurs ;
- ✦ Les Immersives, pour vivre les vignes de l'intérieur à travers des expériences sensorielles ou sportives ;
- ✦ Les Créatives, pour découvrir la vigne sous l'angle de la culture et de l'art.

Avec « Vignobles en scène », la France viticole s'ouvre au grand public, mêlant terroir, culture, rencontres humaines et festivités. Un rendez-vous à ne pas manquer.

Inscriptions au banquet insolite et programme des 3 jours bientôt sur [www.agglropole.fr](http://www.agglropole.fr)



## Thau en Méditerranée

La destination « Thau en Méditerranée » a obtenu pour trois ans le renouvellement du label national Vignobles & Découvertes, qui valorise les offres œnotouristiques de qualité. Située entre mer et lagune, sur les territoires de Sète agglomération méditerranée et de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, elle regroupe 34 communes autour d'une identité forte : l'alliance du vin et des coquillages, avec pour signature « Vignobles sur mer ». Les Offices de tourisme intercommunaux de l'Archipel de Thau ainsi que de Cap d'Agde Méditerranée sont également porteurs de cette démarche. Active depuis 2013, la Destination compte 101 prestataires labellisés et organise des événements majeurs comme Vinocap. Forte de son expérience, elle participe aussi à la Fédération Nationale Vignobles & Découvertes.



## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DANS VOS COMMUNES !

Pour sa 42<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine se dérouleront vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025, avec comme thématique cette année « **le patrimoine architectural** ». Ces journées ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites et d'ouvertures exceptionnelles.

Découvrez le programme proposé par les 14 communes de Sète agglomération méditerranéenne sur [www.agglopoie.fr](http://www.agglopoie.fr) !

Et tous les événements nationaux sur [journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr](http://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr)

## LES EXPOSITIONS D'AUTOMNE DANS LES MUSÉES ET JARDIN DE L'AGGLO

Patrimoine, art contemporain, regard poétique sur le monde sont les ingrédients du parcours culturel stimulant que vous propose cet Automne l'Agglomération au cœur de ses deux musées et de son jardin antique méditerranéenne (JAM).

📍 **Au JAM**, l'exposition « Héritage, Traces et Mémoires » de l'artiste-éditeur Robert Lobet invite à une méditation originale sur le livre, la bibliothèque, à partir de formes inspirées de l'architecture antique. Dessins de voyage, gravures et livres d'artistes dialoguent avec les textes de poètes contemporains, dans une mise en résonance entre mémoire des lieux et mémoire des mots.

📍 **Au Musée Ethnographique de l'Étang de Thau**, « Ce qui est fragile est précieux » rassemble les photographies de Samuel Bollendorff, Laure Winants et Chiara Indelicato. Cette exposition interroge notre lien à l'eau, à la lagune et aux écosystèmes marins, à travers les regards sensibles de jeunes artistes engagés. Une exposition proposée par l'agence Eyes Wide Open dans le cadre de M28, en résonance avec trois autres expositions à Agde (Château Laurens), Maguelone (ancienne cathédrale), Montpellier (chapelle de Nazareth).

📍 **Au Musée gallo-romain Villa Loupian**, l'exposition « Sauvage & Soumise » : la nature dans tous ses états vous transportera dans le paysage romain de la villa des Près-Bas. Vacillez entre le contraste saisissant d'une nature sauvage, indomptée où les végétaux font la loi et une nature parfaitement maîtrisée, soumise à la volonté des hommes avec chaque feuille au garde-à-vous. Une dualité pourtant signe d'équilibre où toutes les plantes ont un rôle à jouer. Une exposition verte et envoûtante réalisée par l'équipe du musée.

Ces trois expositions seront accessibles gratuitement à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les 20 et 21 septembre prochains.

**Héritage, Traces et Mémoires** : du 2 septembre au 30 novembre

Jardin Antique Méditerranéen, rue des Pioch, Balaruc-les-Bains

Tél. 04.67.46.47.92 / [jam@agglopoie.fr](mailto:jam@agglopoie.fr)

**Ce qui est fragile est précieux** : du 20 septembre au 30 novembre

Musée de l'Étang de Thau, Quai du port de pêche, Bouzigues.

Tél. 04.67.78.33.57 - [musee.etang@agglopoie.fr](mailto:musee.etang@agglopoie.fr)

**Sauvage & Soumise : la nature dans tous ses états** : du 20 septembre au 30 novembre

Musée gallo-romain Villa Loupian, RD158E4, Loupian.

Tél. 04.67.18.68.18 / [villaloupian@agglopoie.fr](mailto:villaloupian@agglopoie.fr)



Originaire et illustration : Clément Tardif / imprimé par la DDA

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) : VERS UN NOUVEAU SOUFFLE AVEC LES APPELS À RÉSIDENCE TERRITOIRE

Dans le cadre de la convention interministérielle pour le développement de l'éducation artistique et culturelle, le format du dispositif piloté par l'Agglo évolue : des appels à résidence vont désormais remplacer les appels à projets actuels pour mieux répondre aux enjeux du territoire. Ce changement vise à garantir une meilleure équité territoriale et à favoriser des projets plus structurants sur l'ensemble des 14 communes de notre intercommunalité.



Ces résidences-missions, souhaitées par l'ensemble des tutelles et financeurs, permettront d'accueillir des artistes sur des temps plus longs, facilitant une immersion au sein du territoire, une collaboration étroite et la construction de liens durables avec tous les habitants. Elles répondront à une ambition partagée d'encourager les échanges entre individus, de permettre à chacun, quel que soit son âge, quel que soit son lieu de vie, d'accéder à une pratique artistique pour tous. Les projets seront conçus pour irriguer plusieurs communes dans une logique de co-construction, et privilégieront l'ancrage local et la transversalité des actions.

Les premières résidences verront le jour dès le mois de mars 2026. Elles seront sélectionnées sur la base de leur capacité à fédérer les acteurs locaux et à rayonner sur plusieurs communes. Actuellement dans le cadre d'un Comité de suivi, un travail de concertation est mené avec les communes qui contribuent aux évolutions et adaptations globales du dispositif.

En lien avec ses partenaires institutionnels, le service Éducation artistique et culturelle de SAM continuera d'accompagner les porteurs de projets dans la mise en œuvre de cette nouvelle dynamique.

**Date limite de réception des candidatures : 30 septembre 2025**

Remplir le formulaire dédié en ligne (annexes incluses) à l'adresse suivante : <https://demarches.adullact.org/commencer/residence-territoire-appel-a-candidatures-2026>

Pour plus de renseignements : [eac@agglopoie.fr](mailto:eac@agglopoie.fr)

A noter : les prochains rendez-vous du Projet EAC « Des tréteaux, des corps et des langues » avec l'association POC ! Passeurs d'Œuvres Contemporaines :

**1<sup>er</sup> octobre** : médiathèque Mitterrand salle du forum - théâtre Images – 17h

**29 octobre** : médiathèque Malraux - forum théâtre – 17h

**26 novembre** : médiathèque Malraux - Théâtre Images ados – de 15h30 à 16h30

**28 novembre** : sortie de résidence à la Passerelle – 18h30

**12 décembre** : représentation au TMS – 19h

## AU CONSERVATOIRE

### Une ouverture de saison en grande pompe !

Alors que sonne la reprise des cours de musique et art dramatique au conservatoire, c'est également le lancement de la saison artistique 2025-2026 qui marque le mois de septembre avec deux têtes d'affiches prestigieuses.

Le mercredi 24 septembre à 20h, l'auditorium du conservatoire Manitas de Plata accueillera le pianiste Thomas ENHCO qui proposera sa dernière création « Mozart Paradox » dans laquelle, le répertoire de Mozart sert de base à de subtiles improvisation jazz.

Réervations : [tourisme-sete.com](http://tourisme-sete.com)

Le samedi 4 octobre, ce sera au tour du prestigieux guitariste Juan Carmona et de ses musiciens de faire vibrer la salle, accompagnés d'un orchestre composé d'élèves des conservatoires de Sète et Montpellier dans un hommage à la tradition musicale gitane.

Réervations : <https://urlz.fr/r9xt>

De quoi ouvrir cette année en beauté !

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur <https://urlz.fr/r9xt>

## DANS LES MÉDIATHÈQUES

### La programmation des médiathèques à la rentrée

#### Le 4 octobre : inauguration de la médiathèque Olympe de Gouges !

L'inauguration de la nouvelle médiathèque Olympe de Gouges à Balaruc-les-Bains le 4 octobre constituera « Le » temps fort des médiathèques dans les jours à venir. Dans le même temps, toutes les médiathèques restent mobilisées pour offrir une programmation de qualité.

#### L'exposition de rentrée à la médiathèque Malraux de Sète



Réalisée par le photographe Axel Lallemand et l'association Sète être Gitane, l'exposition Regards de gitans interroge le rapport au travail des membres de la communauté gitane en les montrant évoluer dans le cadre de leur activité professionnelle.

Vernissage le vendredi 5 septembre à 10h

#### « Coup de projecteur sur la biodiversité (in)visible » à Mèze et à Frontignan

Une exposition de La Chaire de recherche et de formation en communication sur les sciences de la nature (Chaire NaturCom) de la Fondation de l'Université de Montpellier qui sera présentée en deux modules : le premier, la « Biodiversité cachée » vous emmènera à la découverte d'êtres vivants, loin de notre regard, cachés dans la nuit, au fond des océans ou encore dans les nuages ! Le second module, la « Biodiversité oubliée », vous fera réfléchir sur les différents facteurs qui biaisent notre connaissance de la biodiversité : l'esthétique des espèces, les médias ou encore les financements de la recherche.

A la médiathèque Andrée Chedid à Mèze du 2 au 27 septembre puis à la médiathèque

Montaigne à Frontignan du 4 au 31 octobre (uniquement pour le module « Biodiversité oubliée »)

### A la médiathèque la Fabrique à Marseillan

L'association Art Colorissimo présente une exposition.

Du vendredi 22 août au mercredi 17 septembre 2025.

### Les livres s'exposent à la médiathèque François Mitterrand à Sète

Dans le cadre des JEP 2025, exposition des livres-objets remarquables du fonds patrimonial de la médiathèque Mitterrand.

Visible du 16 au 20 septembre. Le 20 présentation commentée des livres à 10h30

### La médiathèque Montaigne à Frontignan fête son quartier



La brigade du jeu et la médiathèque Montaigne s'associent au comité d'habitants pour fêter le quartier Pielles Crozes et Barnier.

Jeux géants, Raconte-moi une histoire, bar à élixirs et "Concours de Tartes salées" sont au programme

Samedi 13 septembre à partir de 10h

### Les livres numériques s'invitent chez vous



Vous êtes loin et n'avez plus rien à lire, vous voulez voyager léger, choisir votre taille de caractères ou finir votre chapitre sans réveiller votre partenaire ? Essayez les ebooks PNB et les liseuses du réseau des Médiathèques !

Choisissez parmi près de 700 titres de best-sellers dans tous les genres téléchargeables depuis votre compte lecteur - maximum 5 à la fois pour une durée de 1 mois. Ils peuvent être lus sur ordinateur, sur tablette et sur liseuse. Sur le site [mediatheques.agglopoile.fr](http://mediatheques.agglopoile.fr), vous les retrouverez dans l'onglet « Numérique », rubrique « Livres numériques », ou plus simplement en tapant « PNB » dans la barre de recherche. Vous pouvez aussi emprunter une des 15 liseuses Vivlio, très simples à utiliser.

Des tutoriels sont à votre disposition pour vous aider et des référents sont disponibles sur rendez-vous dans votre médiathèque pour des explications plus complètes.



### L'événement 25 - Les chemins du vivant

Pendant deux ans, l'association M28 - Terres de culture a œuvré à la candidature de Montpellier-Sète et de leurs partenaires au titre de Capitale européenne de la culture pour 2028 et construit avec les acteurs locaux des liens solides et durables. Forte de cette dynamique, l'association poursuit son action en organisant un événement culturel en 2025 sur l'ensemble du territoire : « L'événement 25 - Les chemins du vivant » qui se déroulera du 26 septembre au 5 octobre 2025 et s'étendra sur l'ensemble du territoire, de la Mosson à Montpellier au Chai des Moulins à Sète, de l'Abbaye d'Aniane au Château Laurens, en passant par le Sana au Grau du Roi, La source du Lez ou encore le Canal de Lunel.

Retrouvez la programmation sur : [montpellier2028.eu](http://montpellier2028.eu)

Rendez-vous du 26 septembre au 5 octobre sur le territoire M28 pour parcourir ensemble Les chemins du vivant !

#### Éléments clés :

- 📍 31 résidences artistiques
- 📍 Plus de 150 artistes chercheurs ou scientifiques impliqués
- 📍 7 Rendez-vous majeurs
- 📍 Plus de 60 rendez-vous pluridisciplinaires gratuits
- 📍 Plus de 80 lieux clés

#### Les 7 lieux phares :

- 📍 Le Chai des Moulins à Sète
- 📍 La rivière Mosson à Montpellier
- 📍 L'Abbaye d'Aniane à Aniane
- 📍 Le Château Laurens à Agde
- 📍 Le Sana au Grau du Roi
- 📍 La source du Lez au Grand Pic Saint Loup
- 📍 Le Canal de Lunel à Lunel

# Au Théâtre Molière

## Interview de Claire Diterzi



©David Quesemant

**Claire Diterzi, autrice-compositrice-interprète, réinvente l'héritage d'Anna Karénine dans un spectacle musical mêlant opéra, pop et théâtre.**

### Pourquoi avoir choisi de raconter l'histoire de la fille d'Anna Karénine ?

*J'ai toujours aimé écrire des chansons à partir d'arts visuels, de danse ou de livres. Le célèbre roman de Tolstoï me titillait depuis longtemps. Une question m'obsédait après la lecture : ce pavé qui pèse en moyenne 900 pages ne consacre que quelques phrases seulement au bébé qu'Anna a avec son amant Vronski (dans certaines adaptations cinématographiques, la grossesse n'est carrément pas mentionnée ou bien l'enfant est mort-née !). Que devient donc cette petite fille dont le sort ne semble intéresser personne ? Inventer une suite au livre pour mon spectacle m'a permis de rendre justice à cette fille d'héroïne littéraire et d'aborder des thématiques nouvelles pour moi en chansons : le suicide, la relation mère-fille, la transmission...*

### Comment avez-vous mêlé opéra, théâtre et pop dans ce spectacle ?

*Mailler les esthétiques musicales et les disciplines est ma marque de fabrique. Je continue d'explorer l'étendue de la voix, jouant de passages entre le parlé et le chanté, en faisant cohabiter la pop et le lyrique avec la présence de trois chanteurs de formation classique. J'aime incarner des personnages, ne pas être Claire Diterzi sur scène. Ici je suis Anna, qui revient en fantôme en 2025 pour rencontrer sa fille (l'opéra rafale des fantômes !). À travers de ces anachronismes, je cherche à passer d'un monde à l'autre, à faire coexister la vie et la mort, à glisser du profane au sacré.*

### En quoi Anny Karénine est-elle une figure d'émancipation féminine ?

*La quête d'absolu s'accorde mal aux convenances hypocrites en vigueur dans la haute société bourgeoise russe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Anny en veut à sa mère de l'avoir abandonnée. Elle va se construire en opposition avec le système patriarcal qui a eu la peau de sa mère : elle saura, contrairement à Anna Karénine, trouver l'amour qui se nourrit de la foi en elle-même, et de la foi en l'art. Elle sera batteuse de rock.*

EN OCTOBRE

## Anny Karénine *Fille de*

Claire Diterzi - Cie Je garde le chien

Jeudi 9 octobre 2025, à 20h



©Jean-Christophe LONDE

**V**oici un spectacle musical, entre opéra et pop culture, sur la vie d'Anny, la fille d'Anna Karénine, héroïne éponyme du célèbre roman de Tolstoï ! S'inspirant de l'univers de l'écrivain, Claire Diterzi, autrice, compositrice et interprète, signe un spectacle total où se mêlent théâtre, chants, musique et vidéo, pour raconter le destin de cette jeune femme.

La pièce commence là où le roman s'achève : par la mort d'Anna Karénine. Car si le sort de l'héroïne est scellé par ce trépas, une interrogation demeure : que devient son héritière ? Obsédée par cette question, Claire Diterzi imagine une épopée fantasque et nous mène sur les pas d'Anny. On suit la jeune femme traverser les époques pour atterrir en France avec l'espoir de réaliser son rêve : devenir batteuse de rock !

Dans un univers esthétique tout en contraste, mêlant musiciens et chanteurs d'opéra, cette épopée hors du commun résonne comme une formidable quête d'émancipation féminine.

Tarif de 8 à 27€ - Durée : 1h15

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

PLUS D'INFOS ET TOUT LE PROGRAMME SUR  
**WWW.TMSETE.COM**

# Les infos des COMMUNES

## BALARUC-LES-BAINS

📍 Une première pierre posée pour le Spa Thermal O'balia



La requalification du secteur Hespérides / O'balia est engagée. Cet aménagement vise à créer un véritable Resort thermal et touristique de qualité, associant bien-être thermal, hébergement et espaces publics végétalisés. Sur plus de 28.500 m<sup>2</sup>, ce projet structurant comprend la réhabilitation et l'extension du spa thermal O'balia, la création d'un complexe hôtelier 4 étoiles de 149 chambres, et l'aménagement qualitatif des espaces publics du quartier. Les élus de la Ville de Sète, de l'Agglo, du Département et de la Région étaient réunis pour poser la première pierre de la requalification du spa thermal. À l'horizon 2027, le secteur O'balia incarnera une nouvelle étape du développement du territoire.

📍 La source de la Vise équipée

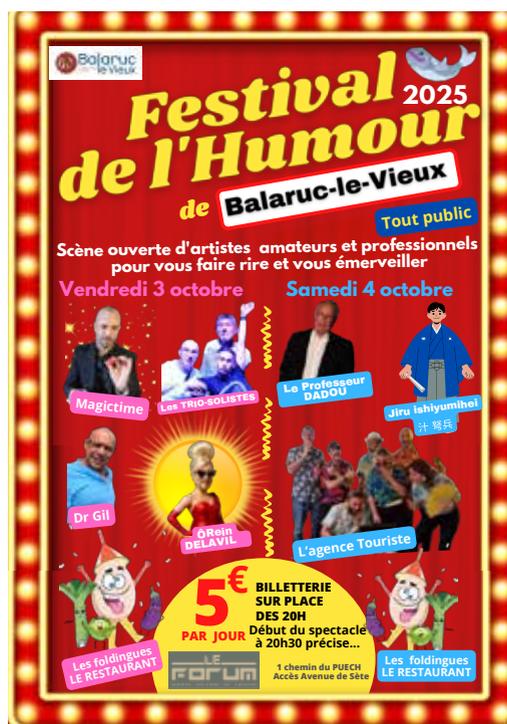


Comment lutter contre l'inversac ? Un programme scientifique expérimental, coordonné par le SMBT et le BRGM, soutenu par l'État, la Région Occitanie, l'Agglo et la Ville de Balaruc-les-Bains, s'est concrétisé, il y a quelques semaines, par l'installation de tuyaux de diamètres décroissants par 27 mètres de profondeur, à l'endroit où la source sous-marine débouche dans

la lagune. Au « sommet », un clapet, qui devrait permettre de limiter les intrusions d'eau salée en cas de surcote marine. Ce programme s'étendra sur trois ans pour un montant total de 517.800 € HT.

## BALARUC-LE-VIEUX

📍 Festival de l'humour



Le rire sera au rendez-vous, ces 3 et 4 octobre, avec deux belles soirées à ne pas manquer. La ville de Balaruc-le-Vieux organise la 4<sup>e</sup> édition du Festival de l'Humour où vous pourrez découvrir, lors d'une scène ouverte, des acteurs amateurs ou des professionnels animés par l'envie de faire rire et d'être sur scène. Stand up, théâtre, magicien... la première partie de chaque soirée accueillera des artistes différents. Dans la deuxième partie, venez découvrir « Le Restaurant », la nouvelle pièce des « Foldingues » présentant une succession de sketches aux personnages « loufoques ». Rendez-vous vendredi 3 octobre et samedi 4 octobre au Forum (1 rue du Puech - Accès par l'avenue de Sète).

Billetterie sur place dès 19h30 : 5 € par soirée. Début des spectacles à 20h précises.

## MONTBAZIN

📍 L'incendie du 28 juillet



La commune a fortement été touchée le 28 juillet dernier par un important incendie démarré depuis Cournonsec (150 hectares brûlés). Grâce à l'action conjuguée des pompiers (500 pendant 2 jours) et de la sécurité civile (jusqu'à 6 Canadiens et un Dash), et avec l'appui de la gendarmerie, Montbazin a été relativement épargnée. Aucun blessé, aucune habitation détruite et peu de dégâts matériels ont été à déplorer. Cependant, d'importants dégâts sont à relever dans les garrigues communales. La faune et la flore locales ont été détruites. Ainsi, le maire a déposé plainte et la commune se constituera partie civile afin de faire valoir sa qualité de victime et obtenir réparation de la part de l'assureur du responsable présumé. Cette action se conjugue aux autres actions de prévention mises en œuvre par le SDIS, les services de l'État et les communes, afin de sensibiliser la population aux risques et l'informer sur les importants moyens déployés en raison de l'inconscience des auteurs.

📍 Une circulation apaisée



Comme indiqué dans Notre agglomération

Magazine n°87, la commune a engagé d'importants travaux de voirie destinés à rendre le village plus sécurisé pour tous, dont les piétons, les cyclistes et les personnes vulnérables. Grâce à la participation de l'Agglo via les fonds de concours, une grande partie des actions identifiées a été réalisée. Celles-ci émanent d'un programme d'action rédigé en 2021 par un bureau d'études dans le cadre d'ateliers citoyens. Le passage de l'ensemble de la zone urbanisée à la vitesse maximale de 30 km/h est en cours. Montbazin rejoint de nombreuses communes qui imposent déjà cette restriction. Cette mesure implique l'installation d'aménagements de réduction de la vitesse à toutes les entrées de la commune. Cet été, un cheminement piéton a été mis en place au cami de la Garelle, des passages protégés ont été ajoutés et 10 ralentisseurs ont été construits.

## FRONTIGNAN-LA-PEYRADE

📍 Une riche saison culturelle



De septembre à décembre, Frontignan la Peyrade vous invite à nouveau à vivre une saison culturelle foisonnante : cirque, concerts, balades littéraires, expositions, patrimoine, fêtes de fin d'année... Entre la déambulation chorégraphique Happy Manif, le grand bal inclusif et festif de la Bulle Bleue, les nombreux spectacles et autres cabarets circassiens, les notes aux sonorités métissées d'Ombligo et de Tarakna, les balades littéraires du Festival International du Roman Noir (FIRN) ou encore les Journées Européennes du Patrimoine, ici, la culture se vit et se célèbre tout au long de l'année, partout et par tous.

Programme complet et infos sur [frontignan.fr](http://frontignan.fr).

📍 Bienvenue au village de la sobriété !



À l'occasion de la Semaine Européenne du Développement Durable (SEDD), la ville de Frontignan la Peyrade organise le village de la sobriété, sur le Square de la liberté,

dimanche 28 septembre, de 10h à 17h. De nombreux ateliers et animations questionneront nos modes de consommation et dévoileront les bénéfices de la sobriété pour un avenir durable. Culture bio, cuisson au four solaire, réparation d'objets du quotidien, menuiserie, art textile, cuisine gourmande « anti gaspi », fabrication d'instruments de musique à l'aide de recyclables, balade nature, contes, parade musicale et bien d'autres instants joyeux et de découverte vous attendent ! Restauration sur place (produits bio et locaux).

Programme détaillé sur [frontignan.fr](http://frontignan.fr).

## LOUPIAN

📍 Trois jours d'animation pour la fête locale !



Du 8 au 10 août, Loupian a célébré l'été avec un week-end d'animations festives : concours de pétanque, loto, brasucade et soirées dansantes avec orchestre. Pour inaugurer les festivités, le loup, animal emblématique de la commune était de sortie et a accompagné le public présent lors du défilé de lampions. Les artistes de la compagnie de théâtre de rue Joyeuse Gravité ont pris le relais avec un spectacle scénographique de feu détonnant, en son et lumières, où la poésie a rencontré le sensationnel pour un moment rempli d'émotion. Côté musique, bonne ambiance et convivialité étaient au rendez-vous avec des soirées animées par des artistes de la région. Une tradition avant tout familiale et intergénérationnelle.

📍 A la découverte de la Camargue !



Le service culture et le CCAS ont proposé aux familles de Loupian une sortie placée sous le signe du patrimoine et de la nature. Une journée qui a débuté par une immer-

sion au coeur des salins d'Aigues-Mortes, offrant des paysages uniques aux nuances de rose et de blanc. Les participants ont découvert l'histoire du sel, les méthodes de récolte et l'écosystème camarguais. La visite s'est poursuivie par la célèbre Tour de Constance, monument emblématique d'Aigues-Mortes. Depuis son sommet, les familles ont profité d'un panorama exceptionnel sur la ville fortifiée et les salins environnants. Un moment de convivialité partagé mêlant découvertes historiques et paysages spectaculaires.

## VILLEVEYRAC

📍 Un vignoble d'exception



À Villeveyrac, la vigne est une signature du paysage et du patrimoine. Huit domaines emblématiques portent haut les couleurs du terroir : le Domaine d'Hondrat, le Domaine de Roquemale, le Domaine Breguiboul, Les 3 Mazets, le Mas de Bayle, le Mas Lorca, le Domaine de Valmagne et la Cave Ormarine. Chacun exprime, à sa manière, la richesse des cépages et l'attachement à une viticulture respectueuse et créative. Entre tradition et modernité, leurs vins révèlent l'authenticité d'un territoire à découvrir, déguster et partager.

📍 Sentinelles de la forêt



Depuis six ans, le Comité Communal des Feux de Forêt (CCFF) de Villeveyrac veille sur les massifs pour prévenir les incendies. Ces bénévoles, véritables sentinelles, patrouillent tout l'été afin de repérer le moindre départ de feu. Près de 90 % de leurs interventions relèvent de la prévention. Repérage de fumées, guidage des secours, sensibilisation du public : leur vigilance permet de gagner de précieuses secondes en cas d'alerte et contribue à protéger habitants et nature. Une mission essentielle, assurée sans relâche. Vous

souhaitez rejoindre les bénévoles du CCFF ?  
Écrivez à : [ccff.villeveyrac@gmail.com](mailto:ccff.villeveyrac@gmail.com)



Le local des festivités inauguré en fanfare



À Mireval, l'inauguration du nouveau local des festivités a marqué le coup d'envoi de la fête locale, le 27 juin sur l'esplanade Simone Veil. Fanfare, joueurs et habitants en marinières ont animé le cortège. Le maire de la commune, la présidente du comité des fêtes, le président de l'Agglopolé et le député ont salué l'engagement des bénévoles et des équipes municipales. Ce moment fort a lancé un week-end rythmé par concerts, animations, repas partagés et ambiance populaire.



Festival «Rêve de Rues» : trois jours d'émerveillement au cœur de la ville



Du 12 au 14 septembre, Marseillan fera battre le cœur de sa cité au rythme de l'imaginaire et de la création à l'occasion de la toute première édition du festival «Rêve de Rues». Organisé par la municipalité, cet événement promet une véritable immersion dans l'univers foisonnant du spectacle vivant, de l'art participatif et de l'écologie poétique. Pendant trois jours, les rues, places et quais de la ville se transformeront en scènes ouvertes pour accueillir artistes, rêveurs, curieux et familles.

Programme complet sur : [www.ville-marseillan.fr](http://www.ville-marseillan.fr)



Journées du patrimoine à la Décennale Saint-Louis



Classée monument historique depuis 1989, la Décennale Saint-Louis rouvre ses portes après une première phase de restauration. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le samedi 20 septembre, deux cycles de visites permettront de découvrir les secrets de ce lieu emblématique. Le matin, l'archéologue Antonia Persico présentera les graffiti récemment mis au jour, probablement datés entre le XVIII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle et liés à la protection des marins. L'après-midi, Guillaume Carré, architecte du patrimoine, reviendra sur les chantiers achevés et à venir. À 15 h, une conférence d'Antonia Persico viendra compléter les visites. La Fondation du Patrimoine et l'Association des Amis de la Décennale seront présentes pour accompagner le public dans la découverte et le soutien de cette restauration d'envergure.

Sète, capitale des joutes traditionnelles le temps d'un weekend



Les 20 et 21 septembre prochains, Sète accueillera de nouveau le grand rendez-vous des joutes nautiques, déjà organisé dans la ville dans les années 80. Cinq méthodes traditionnelles (alsacienne, lyonnaise-givordine, parisienne, provençale

et languedocienne) seront mises à l'honneur lors de tournois réunissant plus de 250 joueurs dans le cadre royal. Le dimanche, une grande fête fédératrice rassemblera délégations, fédérations, élus et habitants dans les rues pour célébrer ensemble ce patrimoine culturel unique.



Un espace dédié à la viticulture.



En présence du sénateur, de la députée de la circonscription, du représentant des coopérateurs de Gigean et de nombreux viticulteurs, le maire, son 1<sup>er</sup> adjoint ancien viticulteur et les élus du conseil municipal ont inauguré cet espace mémoriel dans lequel est exposée l'œuvre de Maurice Caralp, une fresque qui ornait la façade de la cave coopérative de Gigean construite en 1938 et démolie en 2009. Une haie de ceps de vigne entoure cette œuvre qui est un hommage au passé viticole de notre commune. Le 1<sup>er</sup> adjoint a prononcé un vibrant et émouvant discours évoquant le dur travail de la vigne. Au siècle dernier la viticulture faisait vivre de nombreux Gigeannais. Cette profession a constitué durant des décennies le tissu social, économique et culturel de notre commune. Aujourd'hui, les crises successives ont réduit le nombre de viticulteurs et c'est avec tristesse que nous constatons l'abandon de nombreuses terres. La viticulture de Gigean vaut-elle un jour retrouver sa richesse d'antan ? Cet espace s'impose au centre du village entre école, mairie, église et jardin public symbole du vivre ensemble ! Les élus ont découvert la plaque commémorative qui honore les générations de viticulteurs et coopérateurs qui ont laissé une empreinte indélébile dans l'histoire de Gigean.



L'heure civique mézoise



Les premiers volontaires bénévoles ont effectué avec succès leurs missions d'heure civique au sein des services municipaux. Ils ont ainsi pu contribuer activement à la réussite de plusieurs événements importants pour la ville. Ce dispositif, lancé en avril 2025 par la commune, permet aux Mézois de s'impliquer dans la vie locale sous forme de bénévolat. L'Heure Civique propose une grande diversité de missions touchant différents domaines de la vie municipale : participation aux événements et activités municipales, aide aux associations, aide aux personnes...

Plus d'infos : [www.ville-meze.fr](http://www.ville-meze.fr)

### 📍 Un terrain de beach-volley, lauréat du budget participatif 2024



La Ville de Mèze a réalisé un terrain de beach-volley au jardin Montet, projet lauréat du budget participatif 2024. Cet aménagement concrétise la volonté citoyenne exprimée lors de la consultation participative. Ce nouvel équipement sportif est accessible à tous. Il s'inscrit dans la volonté de la Ville de développer les espaces de loisirs. Le Volley Olympique Mézois (VOM), qui célèbre cette année ses 50 ans, contribuera à l'animation de cet espace. Mis en place depuis 2023, le budget participatif permet aux citoyens de proposer et de choisir les aménagements qu'ils souhaitent voir réalisés.



### 📍 Poussan fête les Journées européennes du patrimoine



Du 19 au 21 septembre 2025, la Ville de Poussan propose un programme riche et gratuit pour découvrir son patrimoine naturel, historique et artistique. Vendredi, inauguration de l'Espace Saint-Roch au Jardin des Frères. Samedi : découverte du cadran solaire place de la Mairie, balade

naturaliste à la crique de l'Angle et visite du circuit des Balades Artistiques en Méditerranée avec l'artiste André Cervera. Dimanche : randonnée à la découverte des capitelles en garrigue et visites théâtralisées du centre historique par la Cie du Strapontin.

Plus d'infos sur [poussan.fr](http://poussan.fr)

### 📍 Un permis de végétaliser pour embellir les espaces communs



La Ville de Poussan encourage ses habitants à ramener la nature au cœur de l'espace public grâce au « permis de végétaliser ». Ce dispositif permet d'embellir son cadre de vie tout en améliorant la qualité de l'air, favorisant la biodiversité et créant du lien entre voisins. Trois formes de plantations sont possibles : micro-fleurissements, pots en terre ou plantations au pied des arbres. La commune fournit gratuitement le matériel et les plantes adaptées au climat méditerranéen, tandis que les services techniques prennent en charge les travaux les plus délicats. La prochaine campagne se déroulera en octobre.

Les habitants intéressés peuvent se renseigner auprès de la mairie au 04 67 78 20 03 ou par mail à [mairie@poussan.fr](mailto:mairie@poussan.fr).

### Chasse : se promener en sécurité

Vous souhaitez savoir si une chasse est en cours lors de votre balade ?

L'Agglo met à disposition sur [agglopole.fr](http://agglopole.fr) un outil indiquant en temps réel les zones de battue (massif de la Gardiole, de la Moure et ponctuellement Bois des Aresquiers).

Les associations de chasse transmettent les informations le matin avant 8h30 et l'après-midi avant 14h. Les sentiers peuvent traverser une zone de battue : **merci de respecter la signalisation.**



### 10 ans de bonheur

Quel bel anniversaire ! Et il aura duré tout un été. Cette année, les Estivales de Thau, ces soirées magnifiant produits du terroir et vins de la destination « Thau en Méditerranée » labellisés « Vignobles & Découvertes », fêtaient déjà leurs dix ans.

De l'ouverture à Balaruc-le-Vieux le 3 juillet, à Poussan le 28 août, ce ne sont pas moins de 9 rendez-vous qui auront enchanté les gourmands du territoire et d'ailleurs, pendant deux mois, confirmant l'immense succès d'une manifestation, jamais démentie depuis une décennie. Entre amis ou en famille, c'était l'endroit parfait pour se retrouver, trinquer et danser, tous les jeudis soirs, dans un bel esprit guinguette. Ces événements gastrotouristiques sont très fréquentés par les touristes mais aussi par les habitants du territoire (un habitant sur 2).

Cette année, nous n'aurons noté sur juillet et août qu'une légère progression de fréquentation (+2,46% en moyenne par rapport à 2024), avec une canicule présente cet été. On estime la fréquentation à minima à 10.000 personnes sur les 9 dates.



La progression de l'utilisation de la Carte SAM'Pass est quant à elle effective : 41,8% contre 31,6% l'année dernière, avec 9.943 formules vendues dont 4.257 avec la SAM'Pass (9.471 formules vendues en 2024 dont 2.864 avec la SAM'Pass).

À l'an prochain, pour une nouvelle édition !



# TRIBUNES LIBRES

## L'espoir de cette rentrée

C'est la rentrée mais d'une année pas tout à fait comme les autres pour l'agglomération. Année électorale qui, nous l'espérons fera bouger les lignes dans les villes et villages tenus par la droite. Si les élus communautaires ne sont pas élus au suffrage direct, ils représentent la tendance politique de leur ville. Nous espérons un élan à gauche dans toute l'agglomération car nous en avons besoin: besoin de sortir du privé pour la gestion de l'eau et des déchets, besoin d'affronter et de s'adapter au changement climatique que certains « climato-sceptiques » continuent de nier malgré les canicules de chaque été, besoin de développement des transports publics et objectif de gratuité, besoin de réguler le marché immobilier et tant d'objectifs que nous continuerons à défendre. Alors bonne rentrée à tous et bon combat pour un projet de territoire écologique et solidaire.

**Les Élus Communautaires du groupe Thau Ensemble**

## Rien de nouveau

« Le changement, c'est maintenant » proclamait jadis François Hollande. La nouvelle majorité socialiste de Sète Agglopôle en a fait son refrain, mais chacun constate aujourd'hui que le disque est rayé. Annonces grandiloquentes, promesses d'audits, de renouvellement et de transparence : tout cela attendra... ou ne viendra jamais.

Où sont passés les audits promis ? Où sont les changements de gouvernance à la tête des satellites de l'agglomération, ces structures publiques qui continuent d'être confiées aux copains des copains ? Rien n'a bougé. La méthode socialiste reste fidèle à elle-même : un affichage séduisant, mais derrière, la même mécanique clientéliste, le même immobilisme.

Pendant ce temps, les besoins des habitants, eux, sont bien réels : mobilité, logement, économie, environnement. Mais au lieu de décisions fortes et courageuses, nous assistons à une symphonie de belles paroles. Entre les socialistes et leurs alliés macronistes, c'est le même air qui se joue, repris en chœur, tandis que l'orchestre s'applique surtout à endormir les citoyens.

Notre agglomération mérite mieux qu'une politique de façade. Elle mérite des actes, de la rigueur, et un cap clair. Nous continuerons à le rappeler sans relâche, au nom de l'intérêt général et des habitants de Sète Agglopôle.

**Les Élus Communautaires du groupe Divers Droites**

## Déjà 41 000 habitants équipés du SAM'Pass !

Un succès inespéré... et une formidable opportunité pour les commerces du territoire. Le SAM PASS séduit toujours plus de familles, jeunes, actifs et seniors. Avec cette carte unique, ils accèdent à de nombreux services publics de l'Agglo (piscines, médiathèques, spectacles, événements culturels, déchetteries...) tout en profitant de réductions exclusives proposées par nos commerçants partenaires.

**Aujourd'hui, plus de 41 000 personnes possèdent déjà le SAM'Pass.** Autant de clients potentiels, prêts à pousser la porte de vos commerces et à découvrir vos produits et services. Pourtant, le réseau de partenaires reste limité : seulement 60 commerçants alors que le potentiel est immense !

**Rejoindre le SAM'Pass, c'est :**

- Gagner en visibilité grâce à une vitrine en ligne consultée par des milliers d'habitants.

- Fidéliser une nouvelle clientèle en proposant des réductions ou avantages simples à mettre en place.

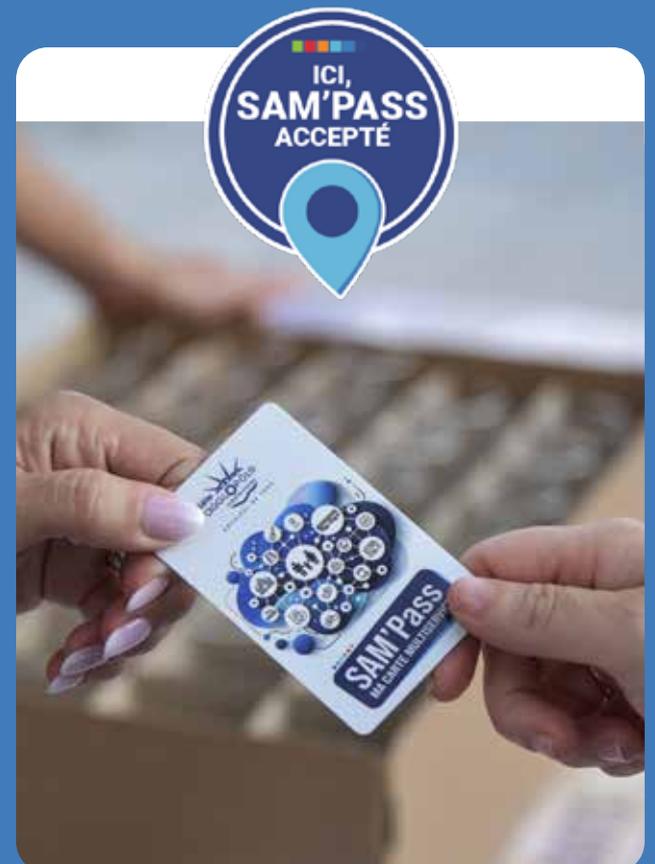
- Participer activement à la vie locale et à l'économie de proximité.

- Valoriser votre image en associant votre enseigne à une initiative citoyenne et collective.

**Commerçants, restaurateurs, artisans, associations : ne laissez pas passer cette opportunité. Faites découvrir vos offres à une communauté grandissante d'habitants déjà conquis par le SAM'Pass !**

**Devenir partenaire est simple et rapide. Rendez-vous sur [samppass.agglopole.fr](http://samppass.agglopole.fr) et rejoignez une dynamique qui profite à tous.**

Ensemble, renforçons le pouvoir d'achat des habitants et l'attractivité de nos commerces locaux !





# LA PALANQUÉE

## UN LIEU CONVIVAL QUI CONTRIBUE À L'ANIMATION DU TERRITOIRE

**E**n plein centre de Sète, La Palanquée est devenue au fil des années bien plus qu'un simple lieu de travail partagé. C'est un véritable carrefour de convivialité, de solidarité et de créativité, où chacun-e peut entrer par une porte différente mais toujours en ressortir enrichi.e d'une rencontre, d'une idée ou d'une expérience nouvelle.

Ce tiers-lieu fonctionne comme un petit écosystème. D'un côté, son espace de coworking accueille salarié-es en télétravail, indépendant-es et entrepreneur-ses qui cherchent à sortir de l'isolement et à partager un cadre chaleureux. De l'autre, son café-restaurant, La Palantine, propose une cuisine maison, de saison et accessible. On y croise aussi bien des habitant-es curieux que des étudiant-es, des bénévoles ou des coworker-ses venus faire une pause. Ici, les discussions les plus improbables naissent autour d'un café.

Un peu plus loin, le FabLab ouvre ses portes à toutes celles et ceux qui veulent fabriquer, bricoler, réparer ou expérimenter. Machines, outils et savoir-faire s'y croisent, réunissant autant d'artisans et d'artistes que de bricoleur-ses ou d'associations locales. À La Palanquée, une idée peut émerger au coworking, se préciser autour d'un repas, puis se concrétiser dans l'atelier.

Le lieu propose également des salles à louer pour des réunions, ateliers, séminaires ou formations, et s'anime régulièrement d'une programmation culturelle et festive ouverte à tous : conférences, ateliers, concerts, théâtre, soirées dansantes... Ici, la culture n'est jamais séparée de la convivialité et devient un vecteur de lien social. Enfin,

son incubateur accompagne des porteur-ses de projets engagés dans la transition écologique et solidaire. Plusieurs dizaines d'initiatives locales ont ainsi vu le jour, renforçant l'impact positif de La Palanquée sur le territoire.

C'est cette combinaison d'activités qui fait la singularité du lieu : on peut y commencer sa journée en travaillant, déjeuner sur place, bricoler l'après-midi et la terminer par un concert. Chaque espace a sa fonction, mais c'est leur interaction qui crée l'alchimie.

### *Un lieu précieux mais fragile*

La Palanquée est aujourd'hui un point d'ancrage citoyen incontournable à Sète et dans le bassin de Thau. Elle tisse du lien entre habitant-es, associations, artistes et entrepreneur-ses, et invente de nouvelles manières de coopérer et de s'engager. C'est un laboratoire vivant de solidarité, de créativité collective et de transition écologique, dont le territoire a cruellement besoin.

Mais cette belle dynamique repose sur un équilibre fragile. Comme beaucoup de tiers-lieux en France, La Palanquée est confrontée à une baisse inquiétante des financements publics. Ses charges, en constante augmentation -notamment l'entretien du bâtiment, qui s'élève à 55.000 € en 2024- menacent sa pérennité.

Soutenir La Palanquée, c'est investir dans l'avenir : un avenir où les Sétois-es et habitant-es du bassin de Thau disposent d'un lieu qui favorise la rencontre, accompagne les projets utiles et crée de nouvelles perspectives pour le territoire.



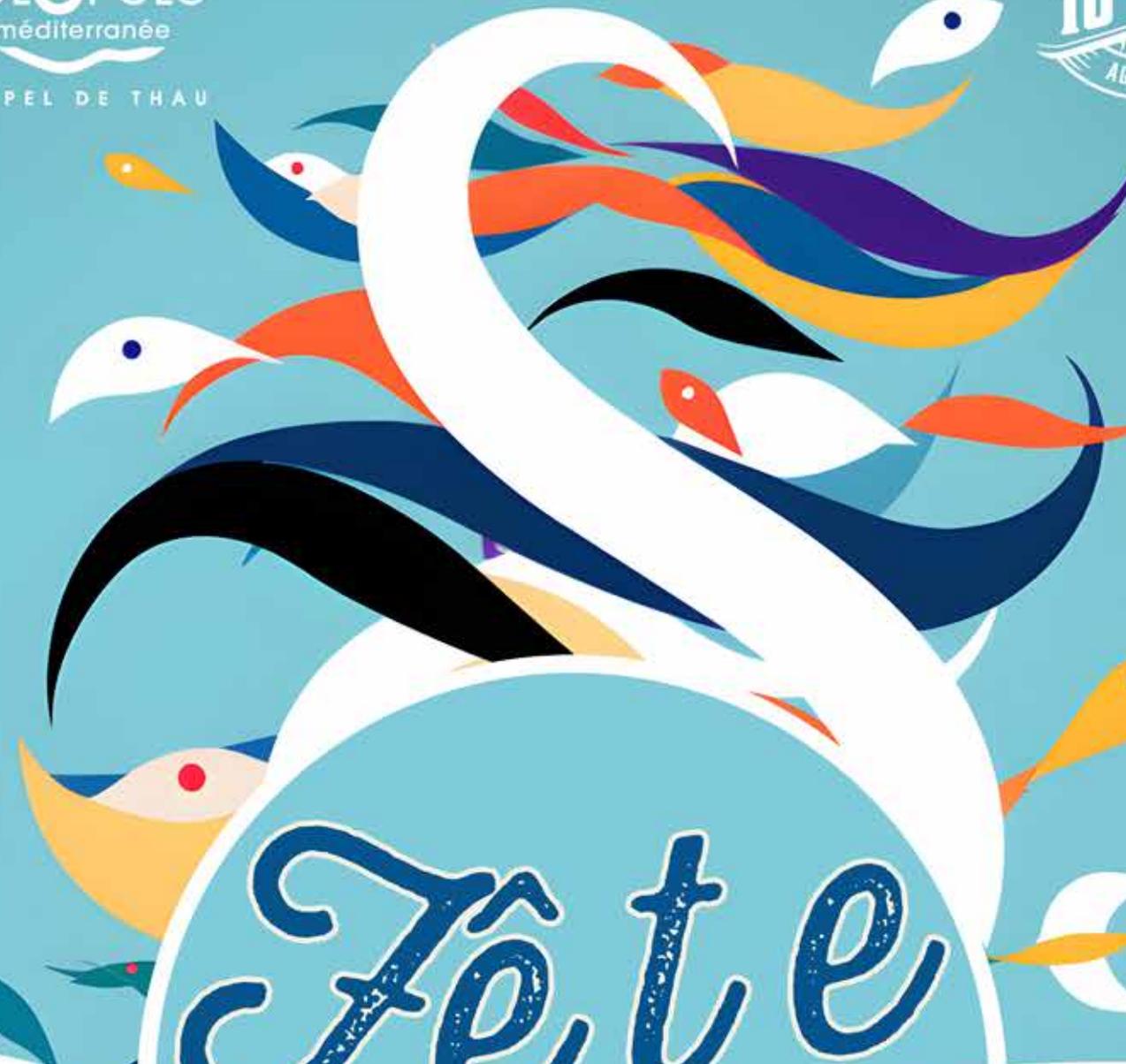
### **Les 2 et 4 octobre : des portes ouvertes pour découvrir le lieu !**

Pour comprendre pleinement ce qu'est La Palanquée, rien de mieux que de venir la vivre ! Les Journées Portes Ouvertes sont l'occasion idéale de découvrir toute sa richesse et rencontrer celles et ceux qui la font vivre. Au programme :

**Jeudi 2 octobre**, une journée dédiée aux entrepreneur-ses et au grand public avec une visite de La Palanquée, des ateliers animés par les porteurs de projet accompagnés par notre incubateur, une table ronde sur "L'IA change nos vies : alliée ou menace ?", suivie d'un apéro convivial.

**Samedi 4 octobre**, une grande journée festive et familiale autour de différentes animations : ateliers créatifs, friperie, jeux, quiz, tombola, concert, exposition et plein d'autres surprises à venir !

Ces rendez-vous seront l'occasion de rappeler que La Palanquée, ce n'est pas seulement un lieu, mais une aventure collective : un espace qui appartient à toutes celles et ceux qui veulent inventer ensemble un territoire plus solidaire, juste et durable.



# Fête de l'anguille

*dégustations, ateliers et promenades en bateau*

**SAMEDI 18 OCTOBRE 2025**  
**MARSEILLAN VILLE**  
10H-21H > PLACE DU THÉÂTRE

Marseillan  
Tout simplement

PLUS D'INFOS SUR [AGGLOPOLE.FR](http://AGGLOPOLE.FR)